

Ratpenats amb problemes

Desenvolupament de l'activitat:

1. Presentació.

Presentació de la tallerista *, de l'autora i editorial del conte que ha donat permís per a la seva difusió.

(*Inma González, membre del col·lectiu artístic Som Art i de la cia. Tirabec: contes i titelles)

Autora: Beatriz Eugenia Vallejo.

Editorial: Universidad del Bosque

Adaptació: Inma González.

2. Explicació del conte: (25 min)

Espectacle de titelles basat en l'adaptació del conte per a la seva escenificació.

El Pepe, l'os rentador, L'anega Emma, l'ovella Anabel, el gos Elías i la Flora, la sargantana, coneixen a un petit ratpenat, el Candelario, que acaba d'arribar al bosc amb la seva família després d'un dur viatge. La colla d'amics sap que aquells que s'han desplaçat per obligació i que han hagut de deixar la seva casa necessiten molta ajuda per sentir-se acollits i còmodes a una nova llar i faran tot el que estigui a l'abast del seu enginy.

Una història que ens parla de solidaritat, d'amistat i de com podem treballar en equip per fer-nos millor la vida els uns als altres.

3. Manualitat: (20 min.)

Al acabar el conte construirem un titella de paper. Cada infant farà el seu propi ratpenat enganxant les diferents parts del personatge.

P3

Durada: 45 min/1 h

A l'aula

Ratpenats amb problemes

Quan el gos Elías explica als seus amics que ha conegut un ratpenat que acaba d'arribar al bosc, tots estan d'acord en passar a saludar i donar-li la benvinguda. Sorpresos pel lloc on s'ha hagut d'instal·lar la família, un arbre vell i mig trencat, decideixen buscar diferents maneres d'arreglar aquesta situació.

IDEAFORÇA: Valorar els pilars que construeixen un entorn pacífic, reflexionar sobre l'esperit solidari i d'acollida, així com la manera en que superem les dificultats gràcies a l'esperança i el suport dels altres.

COMPETÈNCIES CURRICULARS:

- . Educació en valors socials.
- . Coneixement i interacció amb el món.
- . Coneixement del medi natural.
- . Compromís social davant de les situacions d'injustícia.
- . Enriquiment lingüístic i comunicatiu.
- . Art i creativitat.

CONCEPTES CLAU: Protecció, refugiats, desplaçats, respecte, empatia, emigració, esperança, convivència, pau, educació emocional, diversitat, auto-reflexió, la nostra llar, amistat, col·laboració, treball en equip.

OBJECTIUS:

- Afavorir la tolerància i el respecte.
- Ajudar a pensar entre totes solucions als problemes.
- Aprendre a reflexionar i posar-se a la pell dels altres.
- Compartir valors i ampliar horitzons.
- Estimular la imaginació, la creativitat i l'esperit crític.
- Treballar en equip i gaudir d'ajudar als altres.

Dinàmica:

Primera part (25 min)

Presentació + explicació del conte.

Segona part (20 min)

Entrega de material per realitzar una manualitat: construcció d'un titella de paper.

Material de l'educadora:

- Bossa.
- Escenografia i kamishibai amb l'ambientació dels diferents espais del conte.
- Titelles de taula (Animals del conte)
- Elements d'estimulació sensorial (vans, textures per tocar)

- Pen-drive amb l'ambientació musical del conte.
- Micròfon amb altaveu autònom petit.
- Peces retallades de l'activitat manual.

