

IMATGES DE CASTELLDEFELS

POSTALS ANTIGUES

Grup de Recerques Històriques de Castelldefels

Primera edició: 2003
©2003, per aquesta edició: Ajuntament de Castelldefels
©2003, Grup de Recerques Històriques de Castelldefels
Documentació: Javier Clemente, David Dalmases,
Fernando Gil, Elisa Rodríguez,
Montserrat Sanz, Barbara Schwarz,
Jaume Tous
Assessorament lingüístic: Hortènsia Muñoz
Retoc fotogràfic: Jaume Tous
ISBN: 84-932634-0-0
Dipòsit legal: B- -2003
Impressió: Gràfiques Delfos 2000, S.L. Esplugues

RECUPEREM LA NOSTRA HISTÒRIA A PARTIR D'UN DOCUMENT GRÀFIC: LA POSTAL

El Grup de Recerques Històriques de Castelldefels “El Torreó” (GREHIC), continuant amb la tasca de donar a conèixer la història de Castelldefels, la seva evolució urbanística, les seves festes, etc., ha organitzat, a partir del fons de l'Arxiu Gràfic de l'entitat, la segona edició de l'exposició “Recuperem la nostra història”, dedicada, en aquesta ocasió, al tema *Postals antigues de Castelldefels*.

En aquesta exposició, portada a terme del 14 de febrer al 7 de març de 2003, amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Castelldefels, s'han exposat un centenar

de postals provinents de les cessions particulars efectuades durant la campanya de captació 2001-2002, essent, tan sols, una part del fons existent en l'Arxiu Gràfic de l'entitat.

Pensem que, en el desenvolupament d'una ciutat com Castelldefels, que ha crescut de manera, potser, precipitada, s'han produït molts i diversos fets descriptius que permeten identificar-la i definir-la, no només a través de documents escrits, sinó també d'altres de molt més gràfics, com ara plànols, gravats, pintures i, sobretot, fotografies.

La fotografia (en aquest cas la postal és una fotografia) és, en essència, història, i els reculls fotogràfics una font preuada d'informació que ens ajuda a entendre l'actualitat. Conservar el llegat fotogràfic i divulgar-lo és una tasca necessària i aquesta publicació no té altra pretensió que la de donar a conèixer un seguit d'imatges que, d'alguna manera, despertin el record d'altres temps.

Aquest llibre que teniu a les mans és un catàleg d'aquesta exposició amb el que volem donar un suport imprès a

les noves generacions de castel·ldefelencs per tal que puguin veure i saber, una mica més, com era la nostra ciutat en temps dels seus pares, avis o besavis i poder gaudir d'aquesta petita història gràfica de Castelldefels.

De fet una postal no es més que un document gràfic de caràcter històric, a través del qual es poden copsar els diferents moments evolutius d'una ciutat, d'un país, d'una cultura...

Grup de Recerques
Històriques de Castelldefels
“El Torreó”

La postal antigua permite comprender el entorno y la vida de un pasado; en nuestro caso, el de Castelldefels.



PREÁMBULO

En la exposición «Recuperem la nostra Història I -Imatges de Castelldefels», del año 2001, el GREHIC quiso resaltar aspectos de la gente del pueblo tal como se presentaba en las diferentes situaciones de la vida: en sus tareas cotidianas, sus fiestas, sus actividades asociativas, su tiempo de ocio, siendo niños, adultos y ancianos.

En una nueva exhibición de imágenes, presentada en el año 2003, vemos dónde y en qué ámbito vivían estas personas gracias a la reproducción de ese entorno en forma de postales.

Las más antiguas comprenden el castillo -símbolo que se veía entonces desde todos los lados-, el pueblo viejo y la época del «Balneari», mientras que las más modernas -prácticamente todas en color- se divulgaron cara al turismo local que durante los años 1960 y 1970 tuvo su época fuerte, plasmando, sobre todo, la zona de la playa.

Lógicamente, estas postales se mandaron para comunicar algo al destinatario o justamente para hacerle partícipe de los rincones bellos de este lugar veraniego. En lo que se refiere a las comunicaciones, podríamos decir que casi el 90% eran felicitaciones de veraneantes a amigos y familiares cuyos santos y cumpleaños caían en julio y agosto, puesto que poco se utilizaba en aquel entonces el teléfono para ocasiones como éstas. Pero ocurrió también que la postal, por ejemplo, tenía que servir de mensajero con la lista de compra para la «chacha» en Barcelona y conseguir así que el día del retorno de la familia estuviera la comida a punto.

La edición de las postales más antiguas estaba mayormente en manos de fotógrafos de nacionalidad francesa. Los autores de nuestra recopilación que destacan en épocas posteriores son el austriaco Adolf Zerkowitz (1884-1972), Ricard Gassó (1919-2002), de Sitges, y los hermanos Enric y Narcís Cuyás.

Zerkowitz vino a España durante la Primera Guerra Mundial e hizo de su afición, la fotografía, una actividad profesional para sobrevivir. Era bastante innovador en sus tomas fotográficas y eso le llevó a conseguir vistas desde puntos muy arriesgados como tejados y picos de montañas. Uno de sus reportajes se comercializó en forma de tira de postales del «Balneari de Castelldefels». De Ricard Gassó sabemos que era un fotógrafo editor de postales que, al igual que Zerkowitz, buscó sus motivos en toda Cataluña. Los hermanos Cuyás fueron también destacados editores de postales, hijos de Narcís Cuyás i Parera, de Vilafranca, cineasta y fotógrafo de prestigio.

Durante la época de las postales en color, pocas veces se menciona el autor de la fotografía; puesto que a estas alturas había ya editoriales que constaban al dorso de la postal o, como el caso de «Escudo de Oro», que figuraba en forma de símbolo en la parte frontal.

Antes de pasar a ver parte de la obra que ha lanzado la imagen de Castelldefels por vía del correo, queremos aprovechar la ocasión para dar las gracias a todas las personas que hicieron posible la exposición mediante la cesión desinteresada de sus respectivas postales. Esperamos, además, que con esta muestra de imágenes se anime más gente a colaborar de manera semejante y nos permita disfrutar de nuevas exposiciones.

Barbara Schwarz
Presidenta del GREHIC

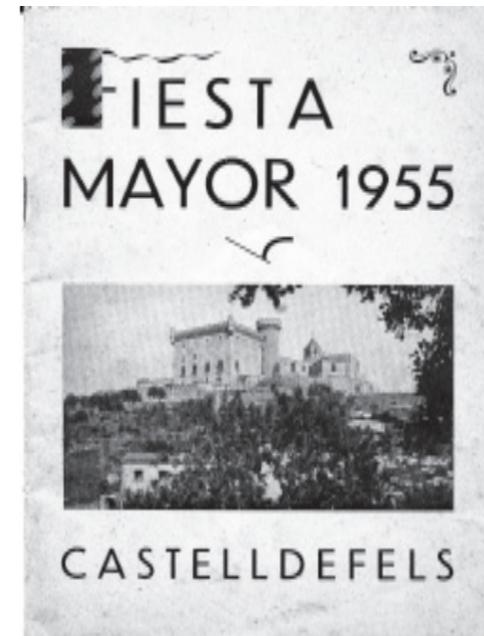
PRIMER DÍA*

Gran número de forasteros vienen todos los días del verano a Castelldefels atraídos por el encanto de su hermosa playa. Hoy, por ser domingo, es aun mucho mayor el contingente.

Con un optimismo bullicioso, una impetuosa riada humana llega a Castelldefels con todos los medios puestos a su alcance. En tren, en autobús, autocar, moto, bicicleta, carro e incluso con el medio más antiguo de locomoción: a pie. Toda esta ingente multitud se desparrama, cual mancha de aceite, por la amplia zona marítima: unos bajan en la Estación de Castelldefels, otros hasta el Apeadero; pero a todos les guía un objetivo: llegar cuanto antes a la “playa gigantesca de Castelldefels”.

* Aquest text i els que trobareu a les pàgines 60 i 80 d'aquesta publicació s'han obtingut del programa de Festa Major de Castelldefels de l'any 1955.

En la carretera y por la moderna autopista de Castelldefels, el tráfico es constante e ininterrumpido. El gran Castelldefels no es una quimera, es una palpitante realidad. (...) ¡Castelldefels ejerce al visitante irresistible atracción!



Forastero que nos visitas: además de los encantos que el Creador otorgó a Castelldefels, los admiradores hablan de la hospitalidad de todos sus moradores. Que no sea dicho como halago. Castelldefels se muestra cortés al visitante no por afanes egoístas de expoliación. Castelldefels con su alma noble os da bienvenida con los brazos abiertos (...).

Podríamos ir a la Iglesia Parroquial (...). Hermoso templo presidido por la imagen de Ntra. Sra. la Virgen de la Salud, Patrona de Castelldefels. Magníficas pinturas del altar mayor y naves laterales, obra del artista Serrasanta.

A la salida de la Iglesia se le ofrece un hermoso paseo, dirigiéndose hacia la carretera, protegida por la agradable sombra de los frondosos árboles. Siguiendo en dirección al apeadero llegaremos a la urbanización Bella-Mar. Arriba, en un montículo, se alza la torre de la Guarda y a su lado el majestuoso Hotel Rey don Jaime. Al pie de la carretera el Hotel Bella-Mar y la Estación repostadora de carburantes, a unos 100 metros del Hotel Pino.

Por la tarde, si al visitante le gusta el deporte, nos encaminaremos al campo de la U.D. de Castelldefels.

A la salida podemos mostrarle Montemar, con sus innumerables chalets y amplias avenidas.







CASTELDEFELS-2
PLATJA DEBANT

PLATJA, RESTAURANT I DESDIBARCOOR
PLATJA, RESTAURANT Y DESDIBARCOOR

Realidad

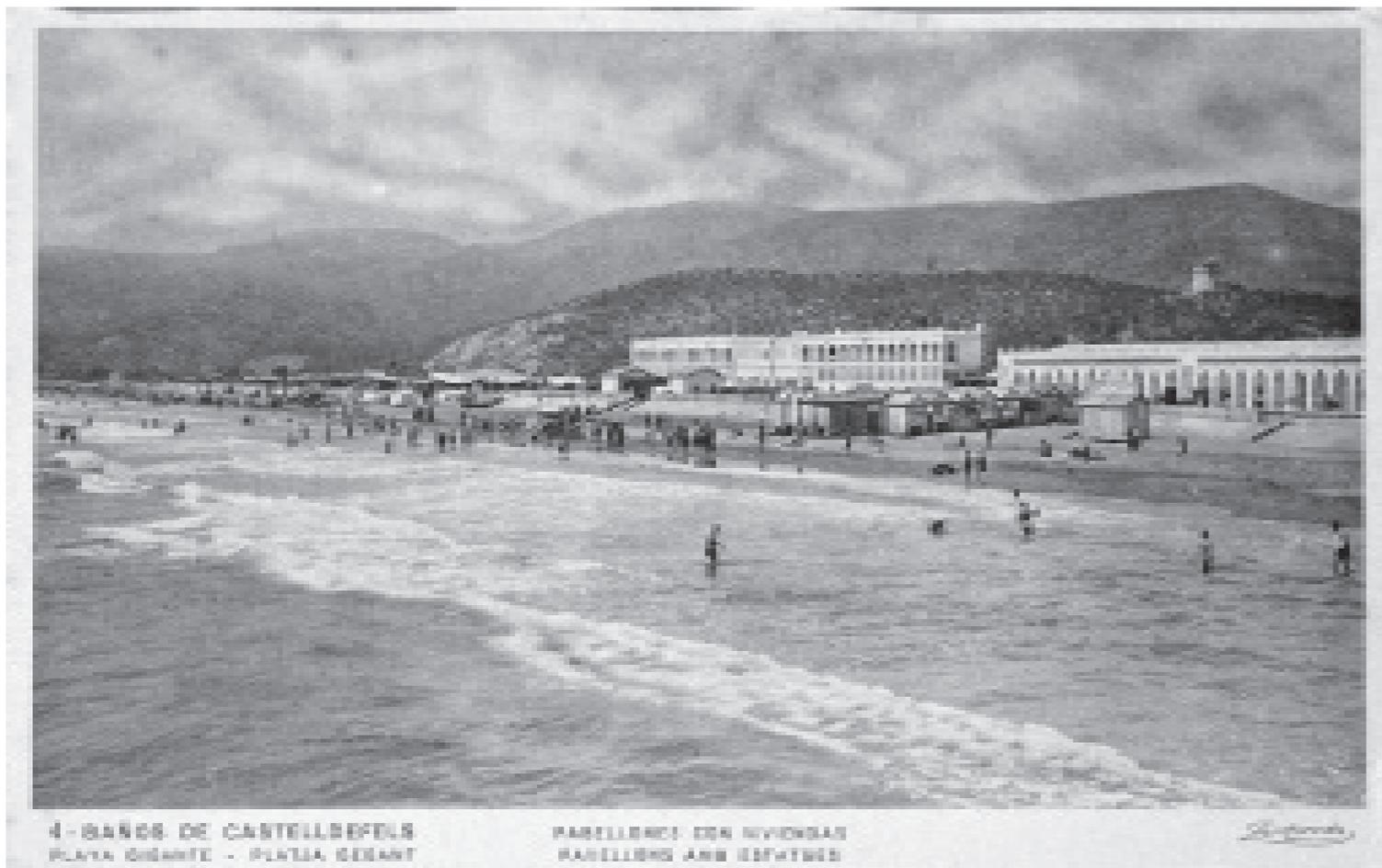


2- BARRIS DE CASTELDEFELS
PLATJA DEBANTE - PLATJA DEBANT

PRESEU DEL DARNEN
PASSERIS DEL DARNEN

Realidad







CASTELLDEFELS - 35

Playa de Hotel

P. Gausí Fort.

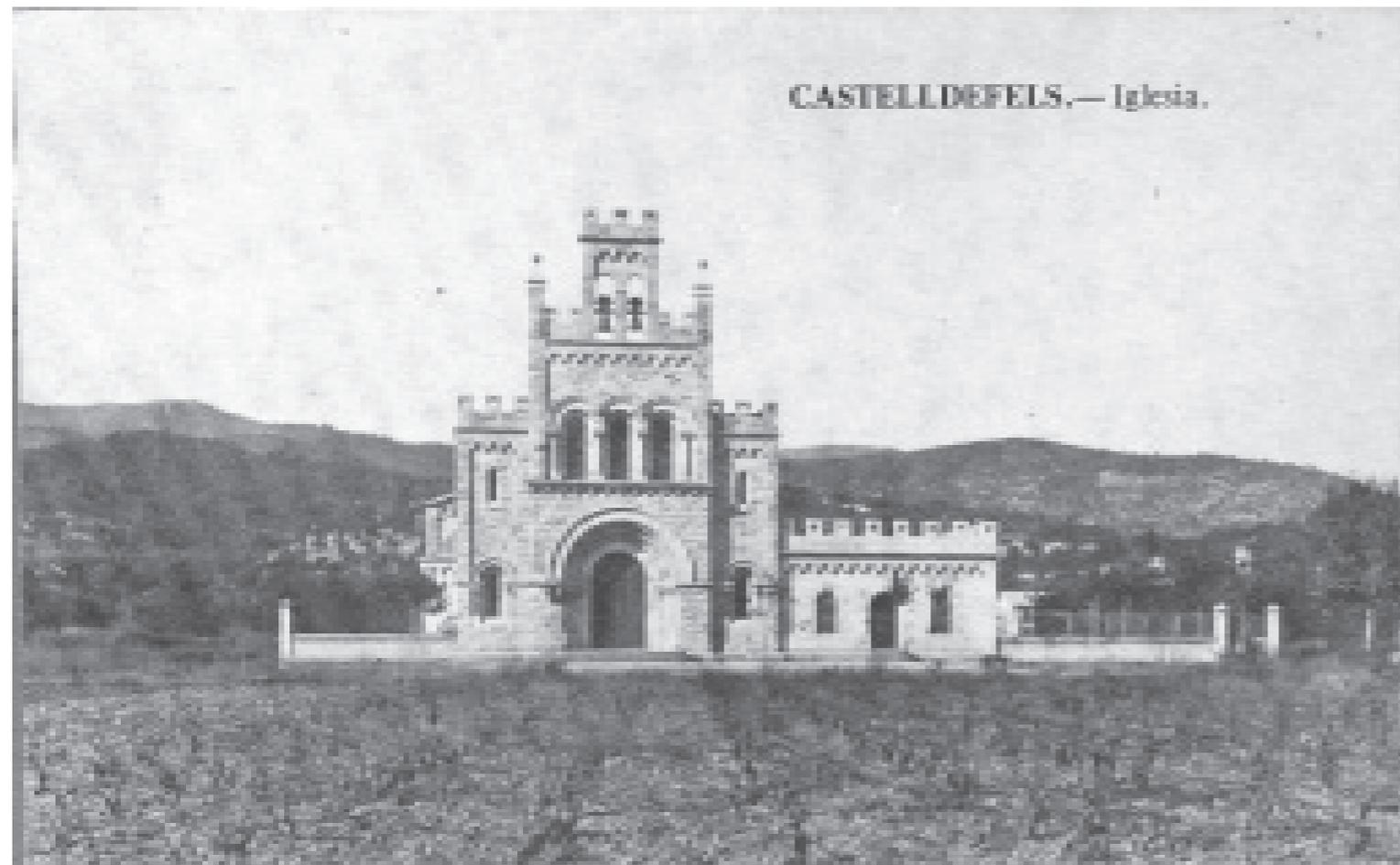




CASTELDEFELS - 44

Casa. Patricio

R. Gossi, Fot.



CASTELLDEFELS

Plaza de España





CASTELDEFELS

Entrada al pueblo

Z. S. S.



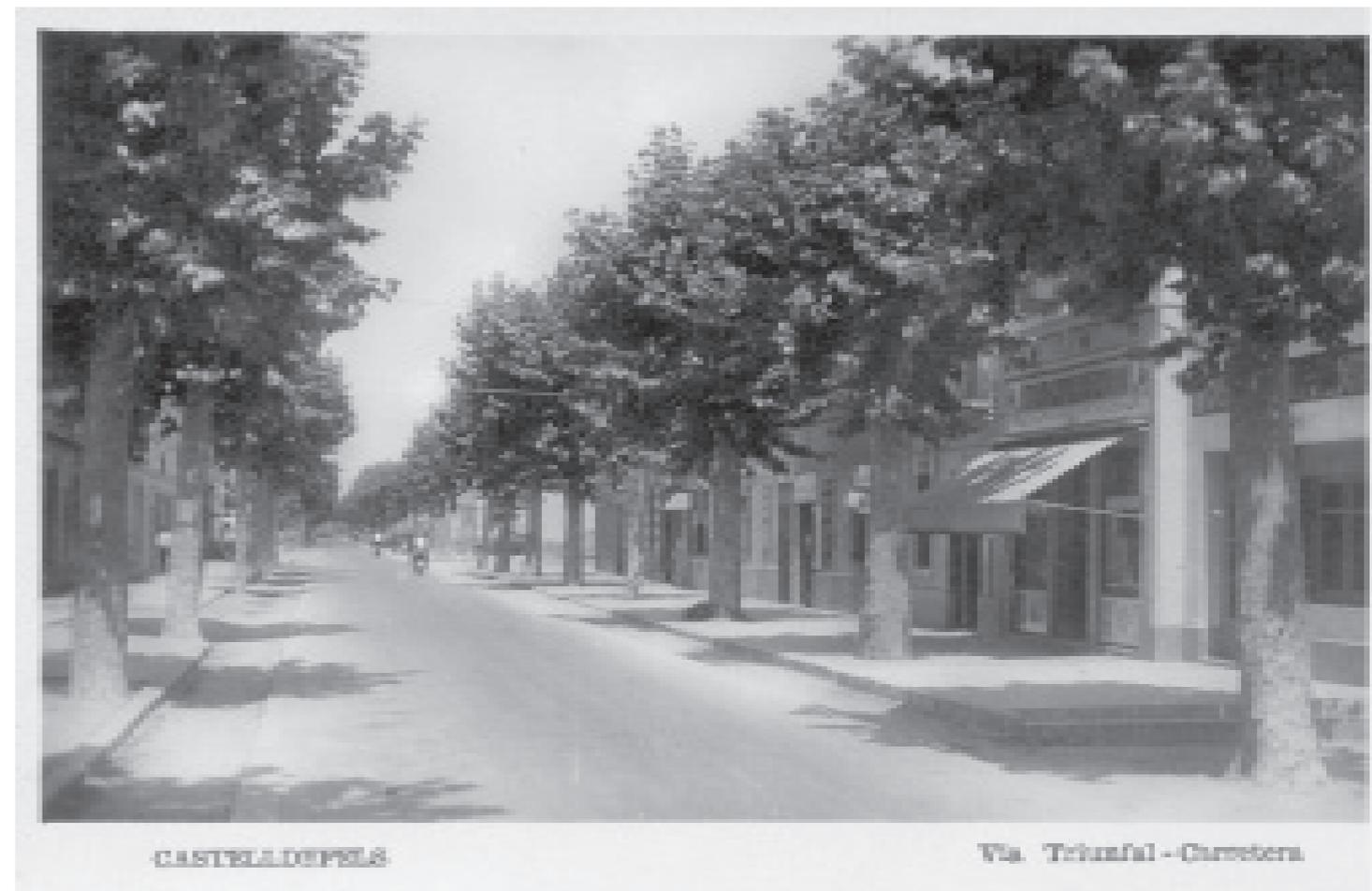
Hermoso templo presidido por la imagen de Ntra. Sra. la Virgen de la Salud...





32

A la salida de la Iglesia se le ofrece un hermoso paseo.

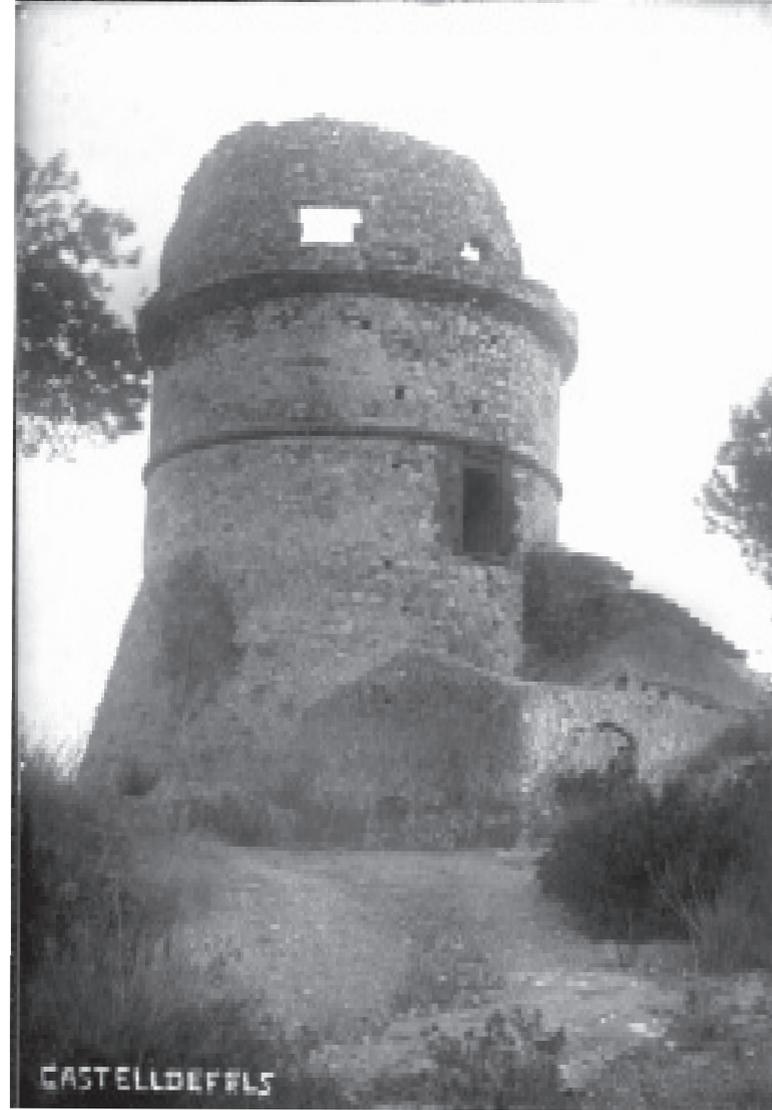


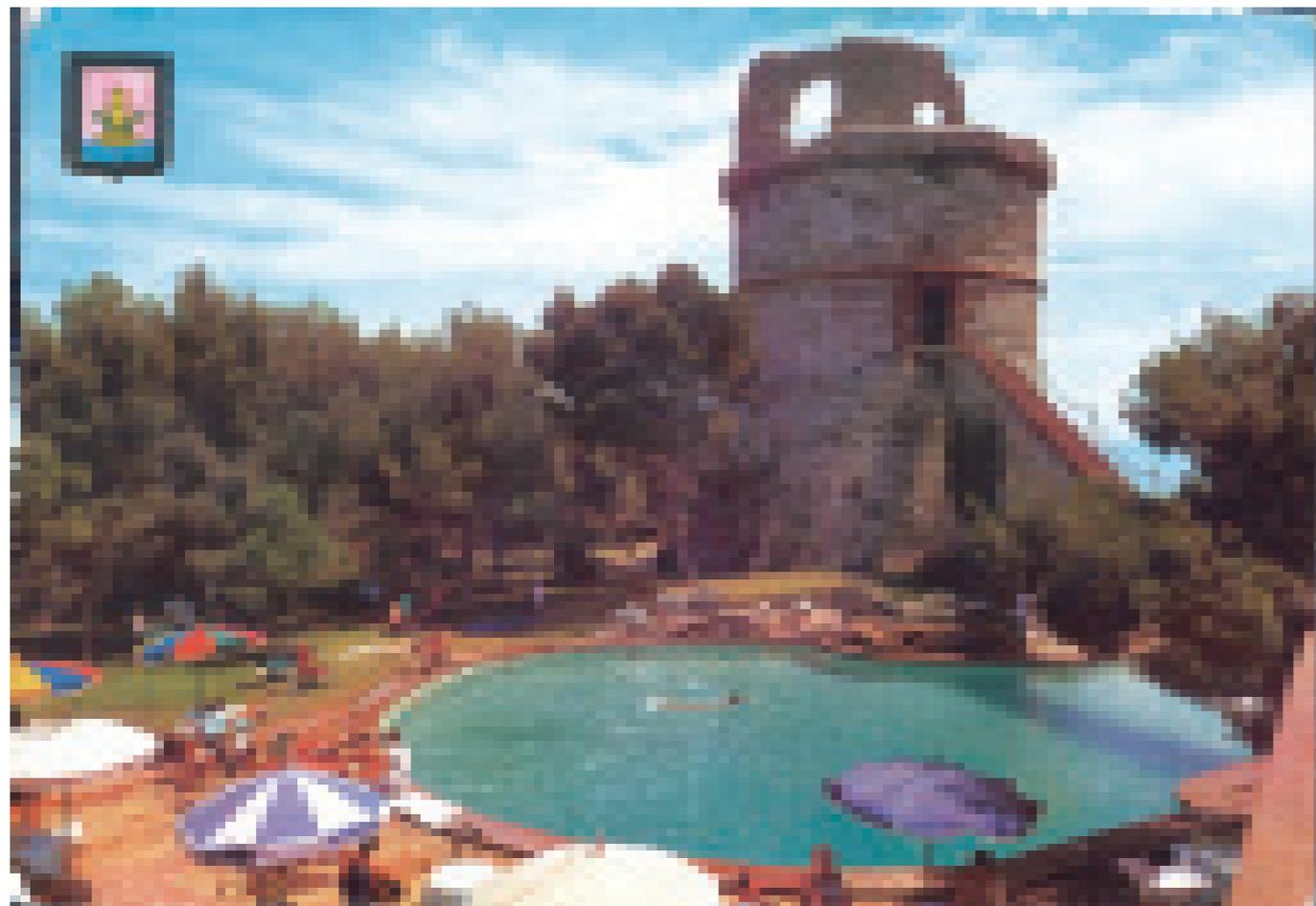
... agradable sombra de los frondosos árboles

33



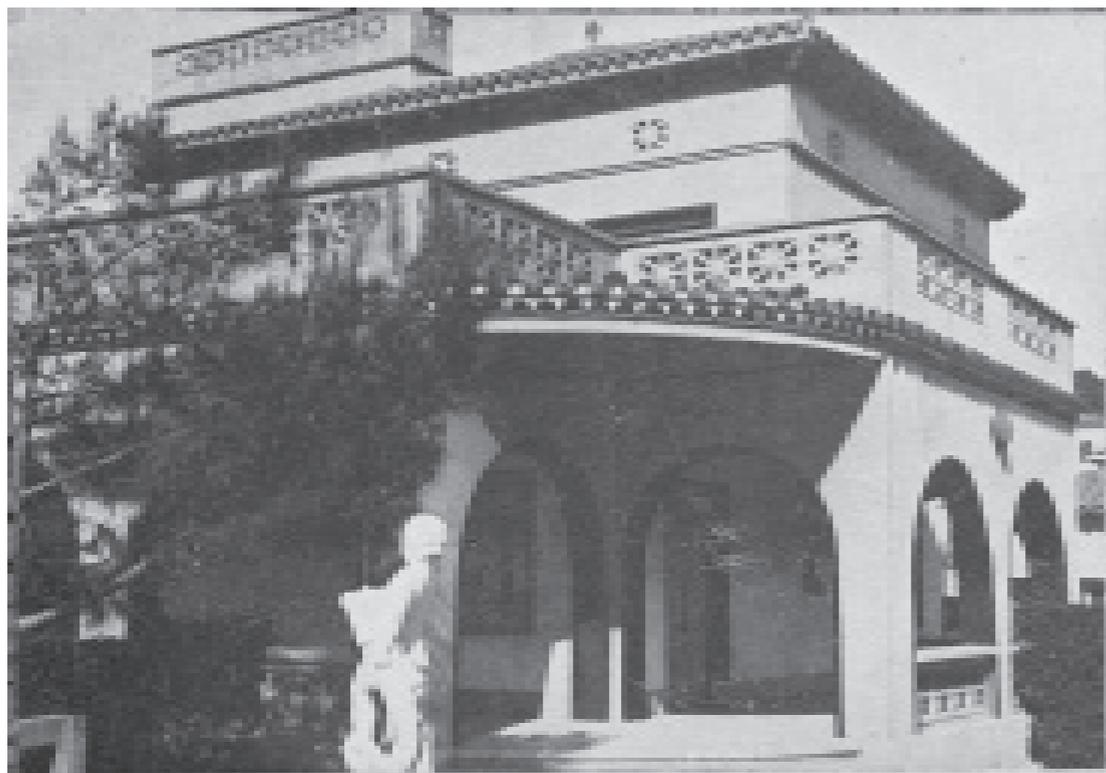










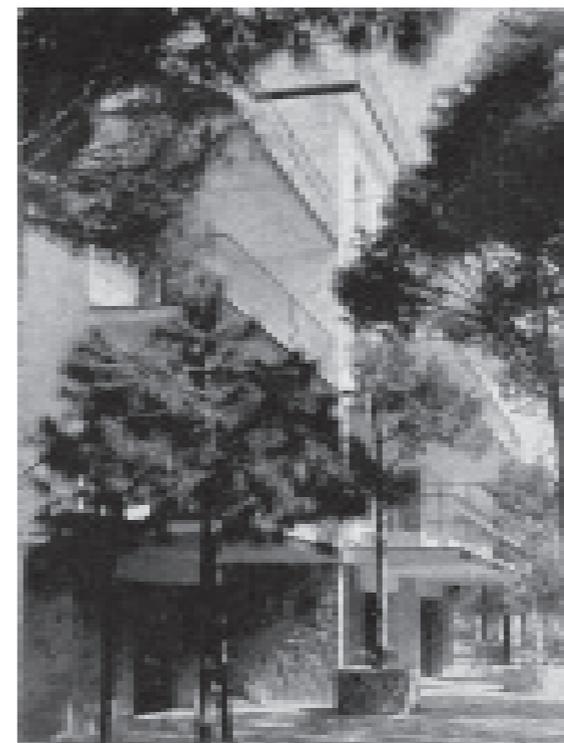


Vacaciones
ideales para sus
hijos:

¡sanos!
¡alegres!
¡educativos!

Clases metódicas
de alemán con
profesoras nativas

Residencia Alemana para Niños (de 3 a 12 años inclusive)

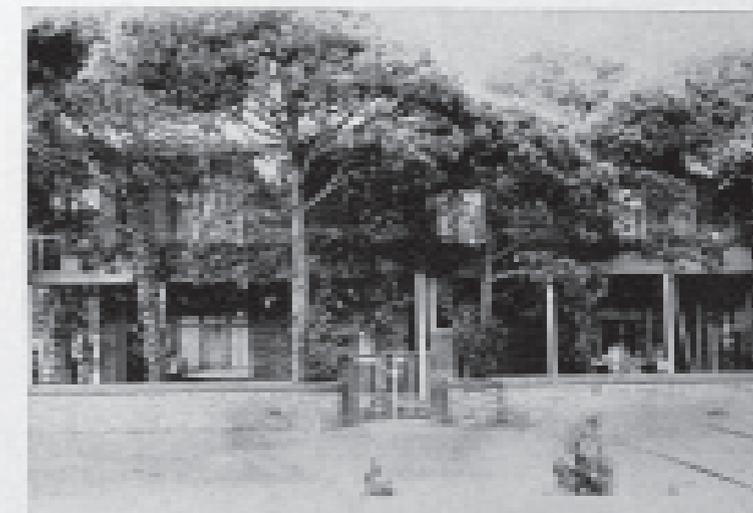


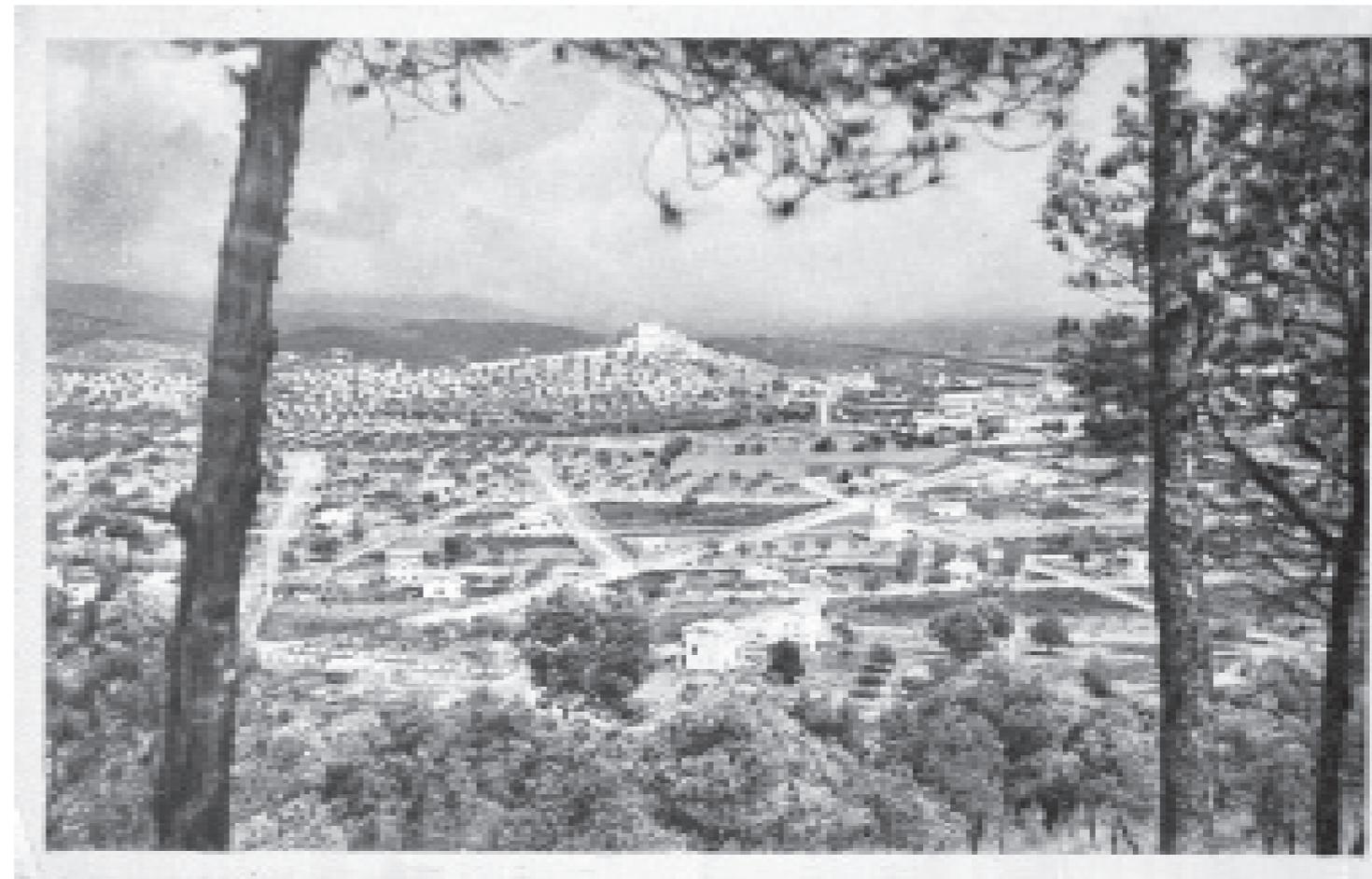
calle 22 CASTELLDEFELS
Barcelona ESPAÑA

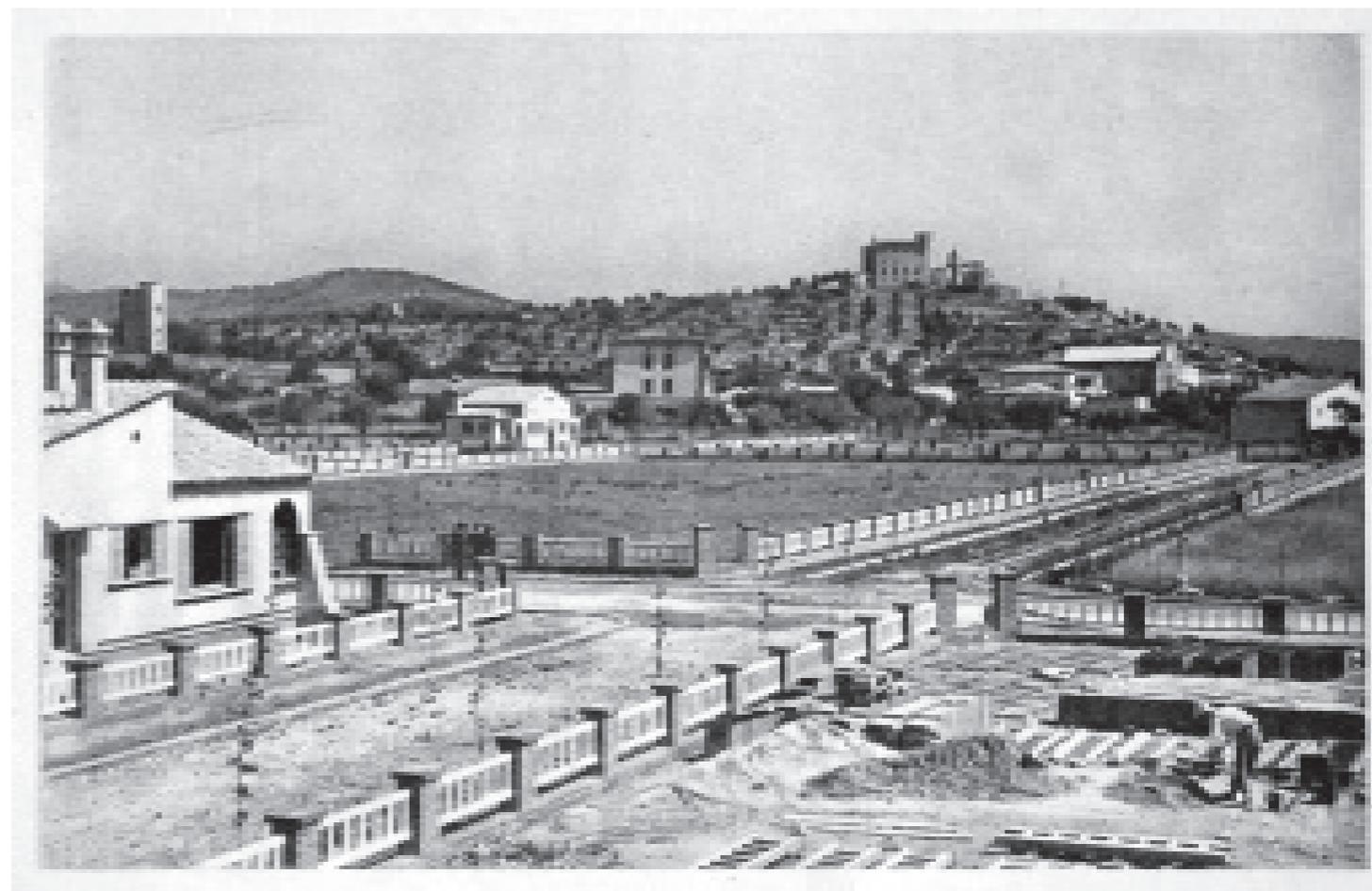
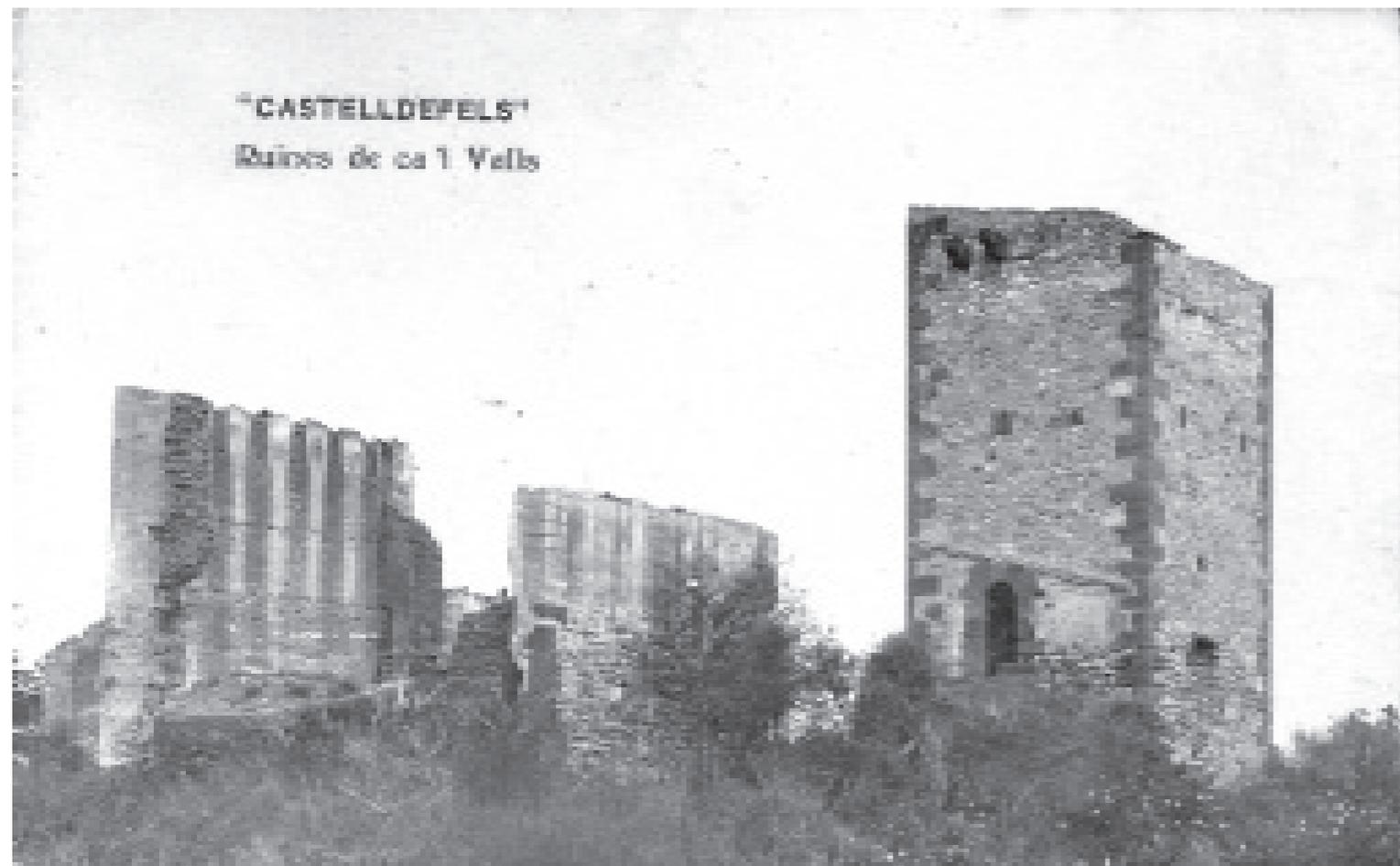
APARTAMENTOS

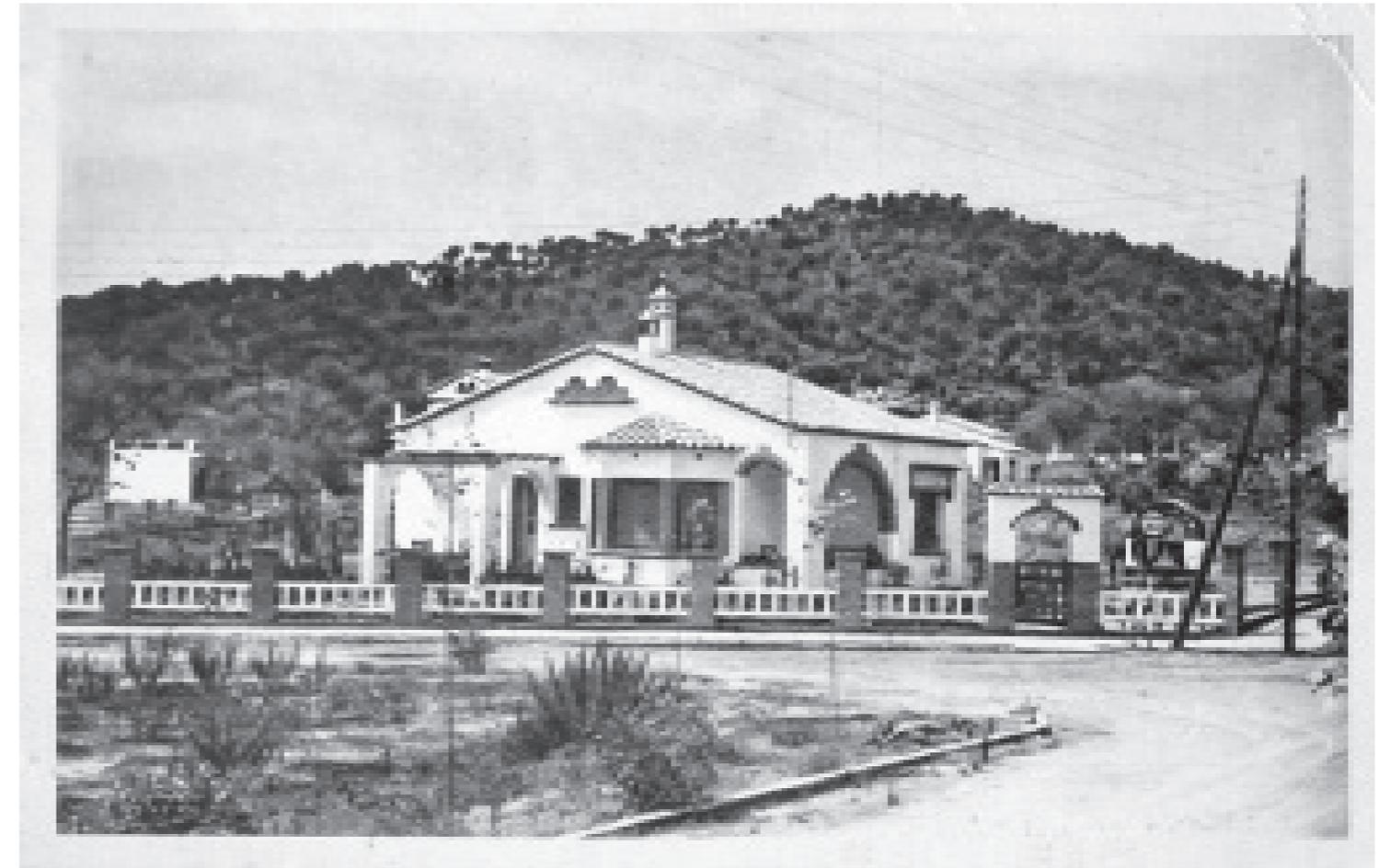
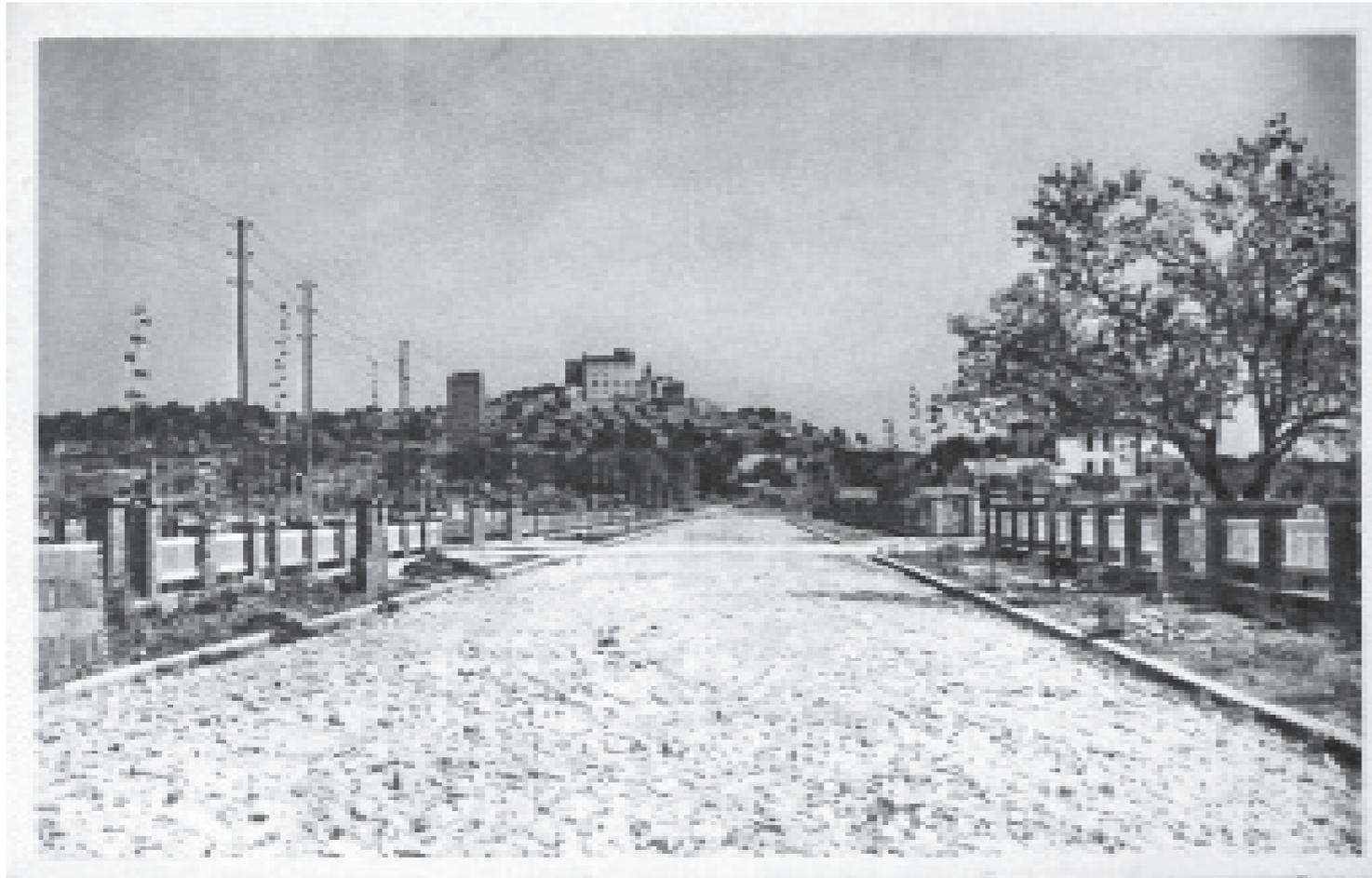
Benidorm

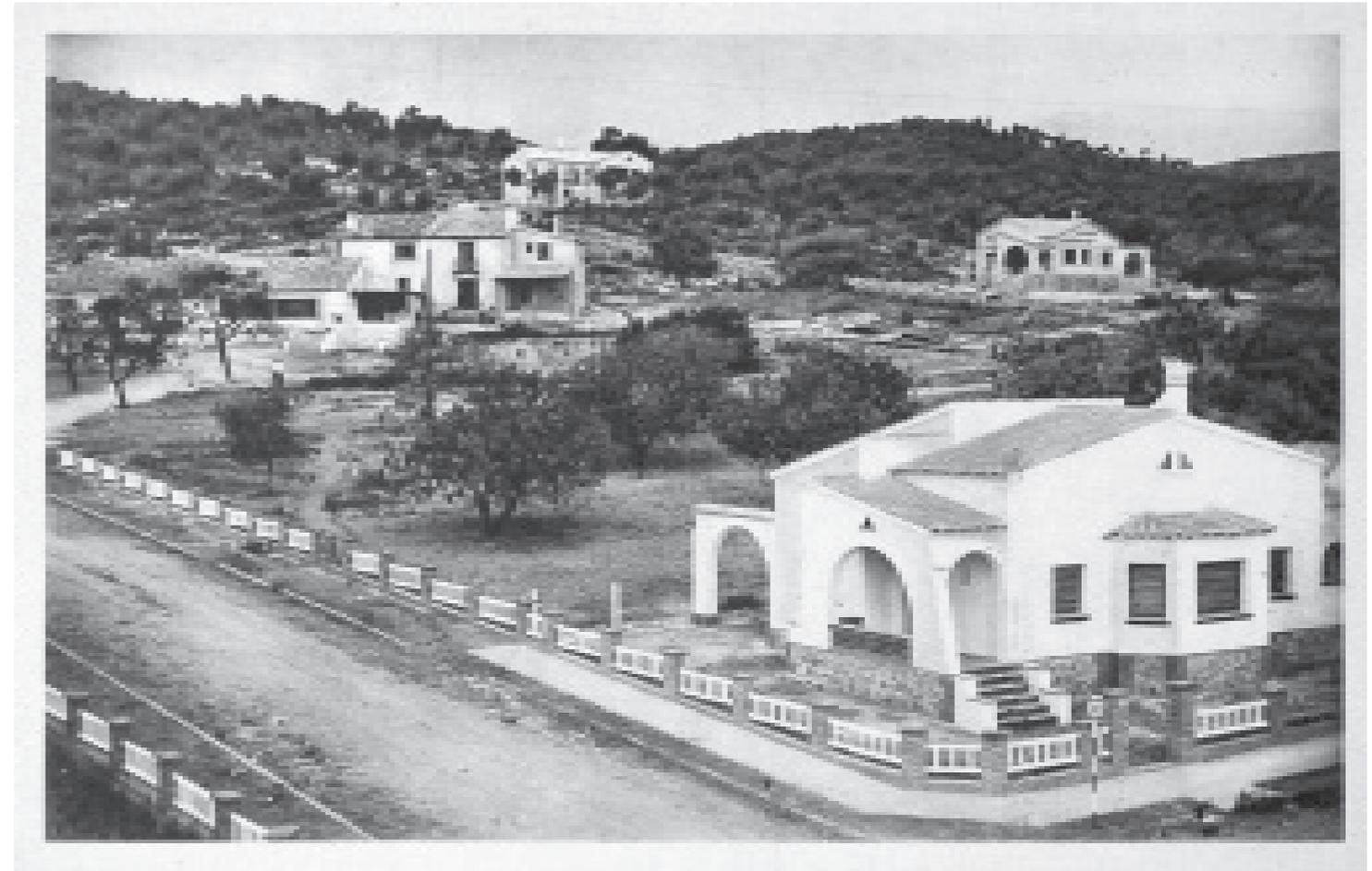
BUNGALOWS

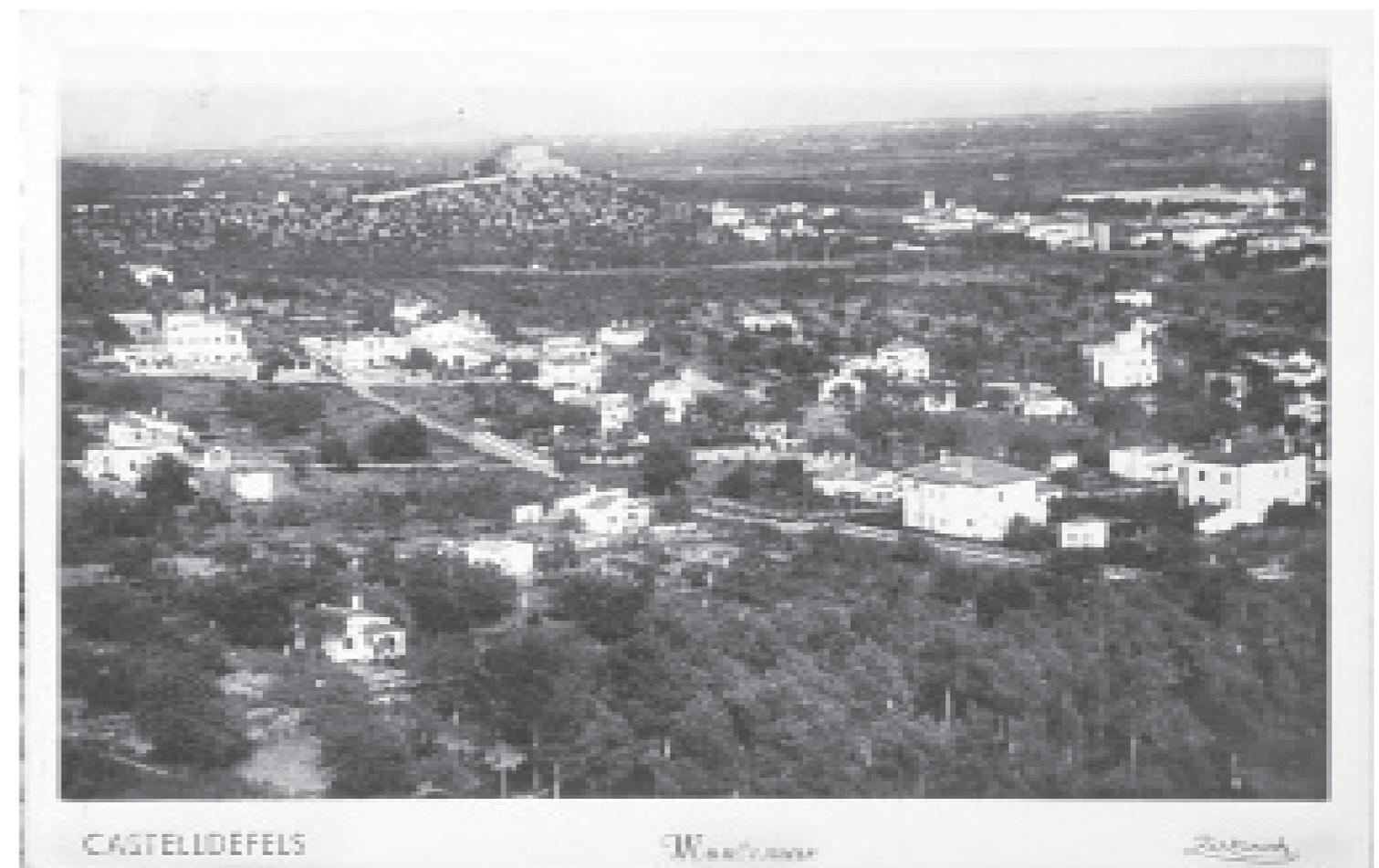












CASTELDEFELS

W. J. ...

...



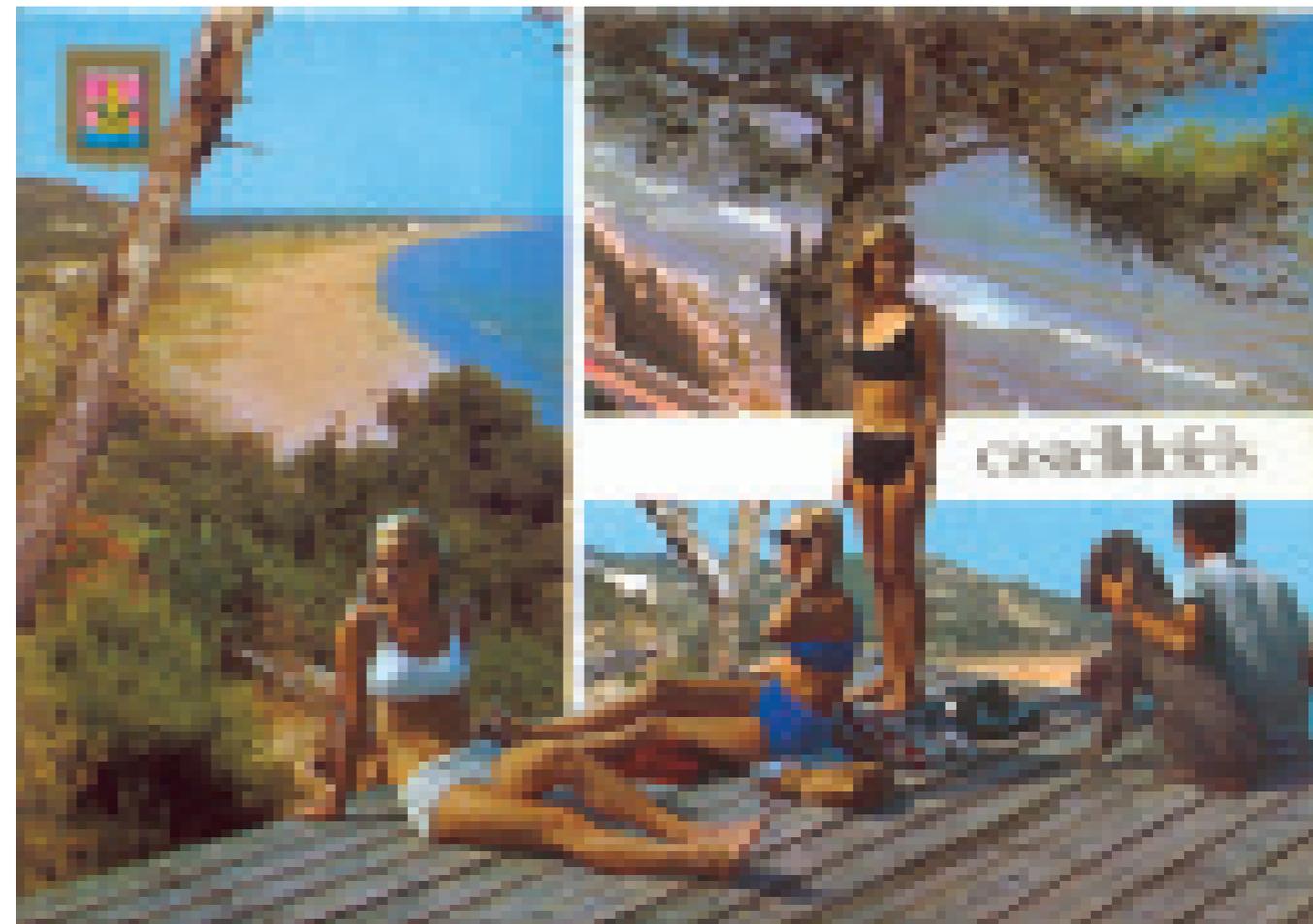
CASTELDEFELS - 1.

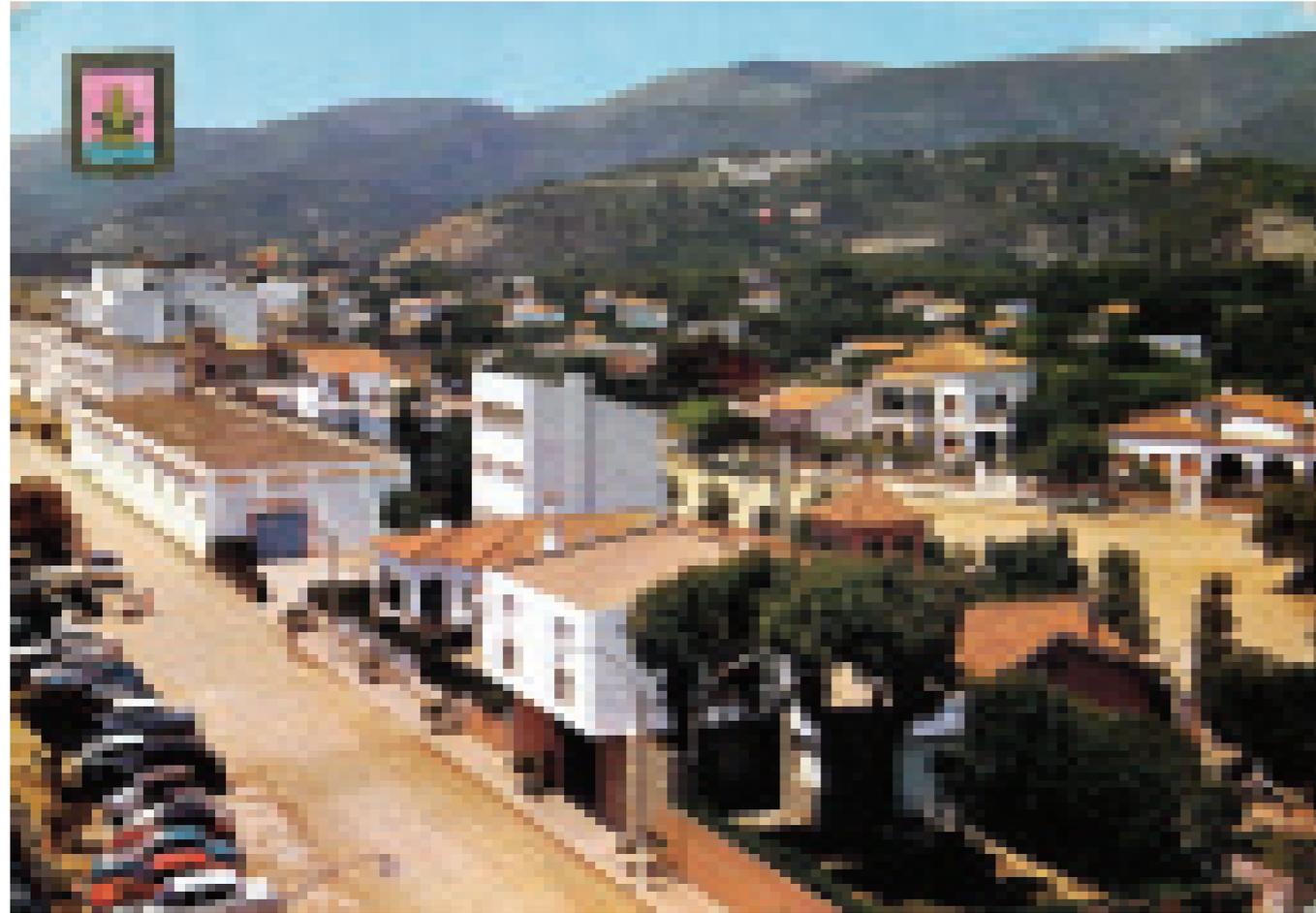
Montseny.

E. Gasó, - Fot.

SEGUNDO DÍA

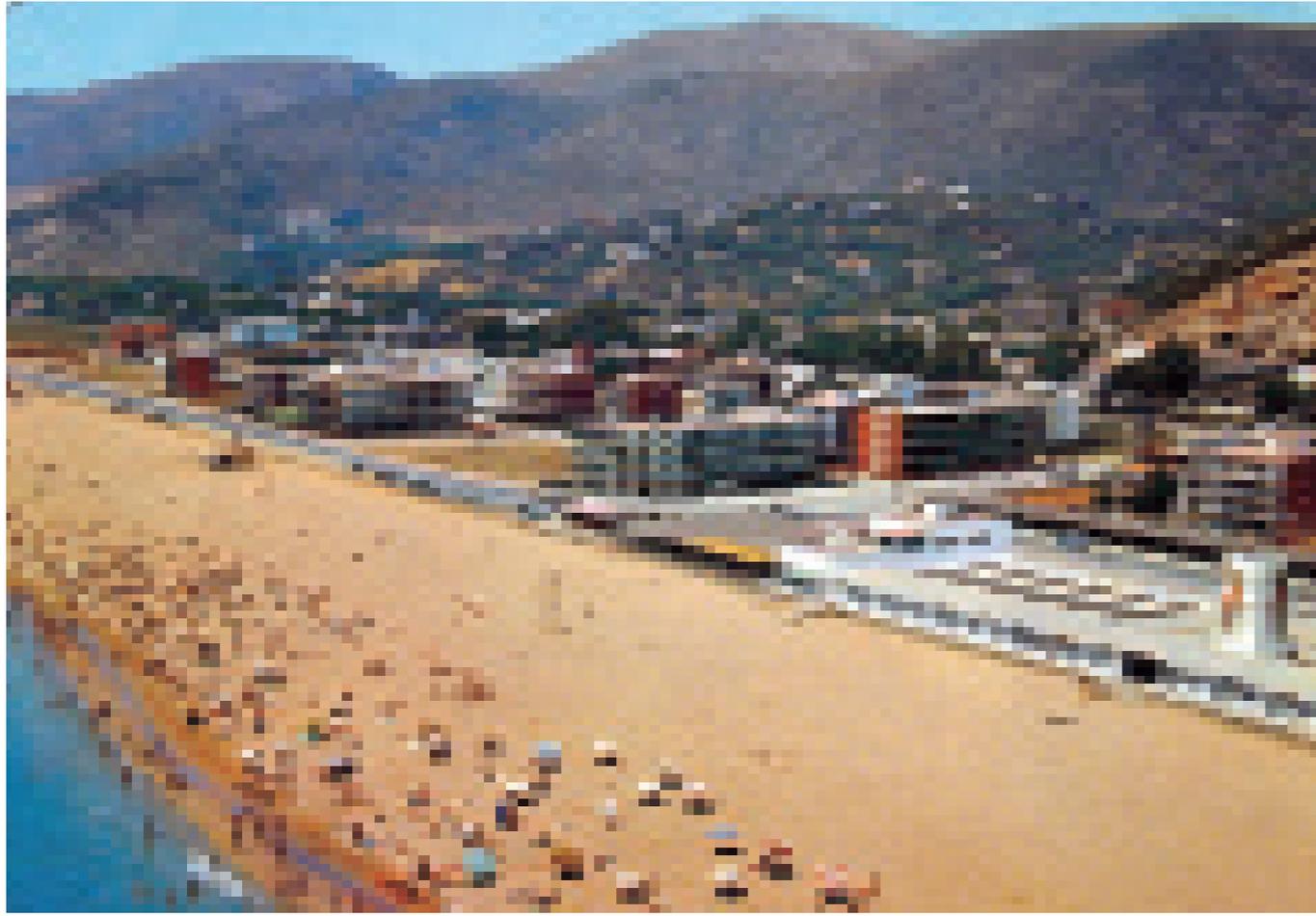
Tomamos la carretera de La Pineda. Al final, confluencia autopista, enfrente La Pineda. El mar... azul... inmenso. Blancos chalets entre espesísimos bosques de pinos... Seguimos hacia la derecha, pasamos al Hotel Lido y nos dirigimos a los Baños de Castelldefels por el ancho Paseo Marítimo. En la Plaza de los Baños y en las avenidas contiguas gran cantidad de coches aparcados. No hay necesidad de indicárselo al visitante, el Hotel Playafels por su situación privilegiada se destaca poderosamente. Miramar, Casa Carlets, Restaurante Casa Juan, Hotel Cactus, California... en todos ellos el servicio se multiplica para atender a los clientes. El calor es sofocante. Nuestro forastero decide tomarse un baño. El autobús de la Empresa Rué nos traslada al casco de Castelldefels.

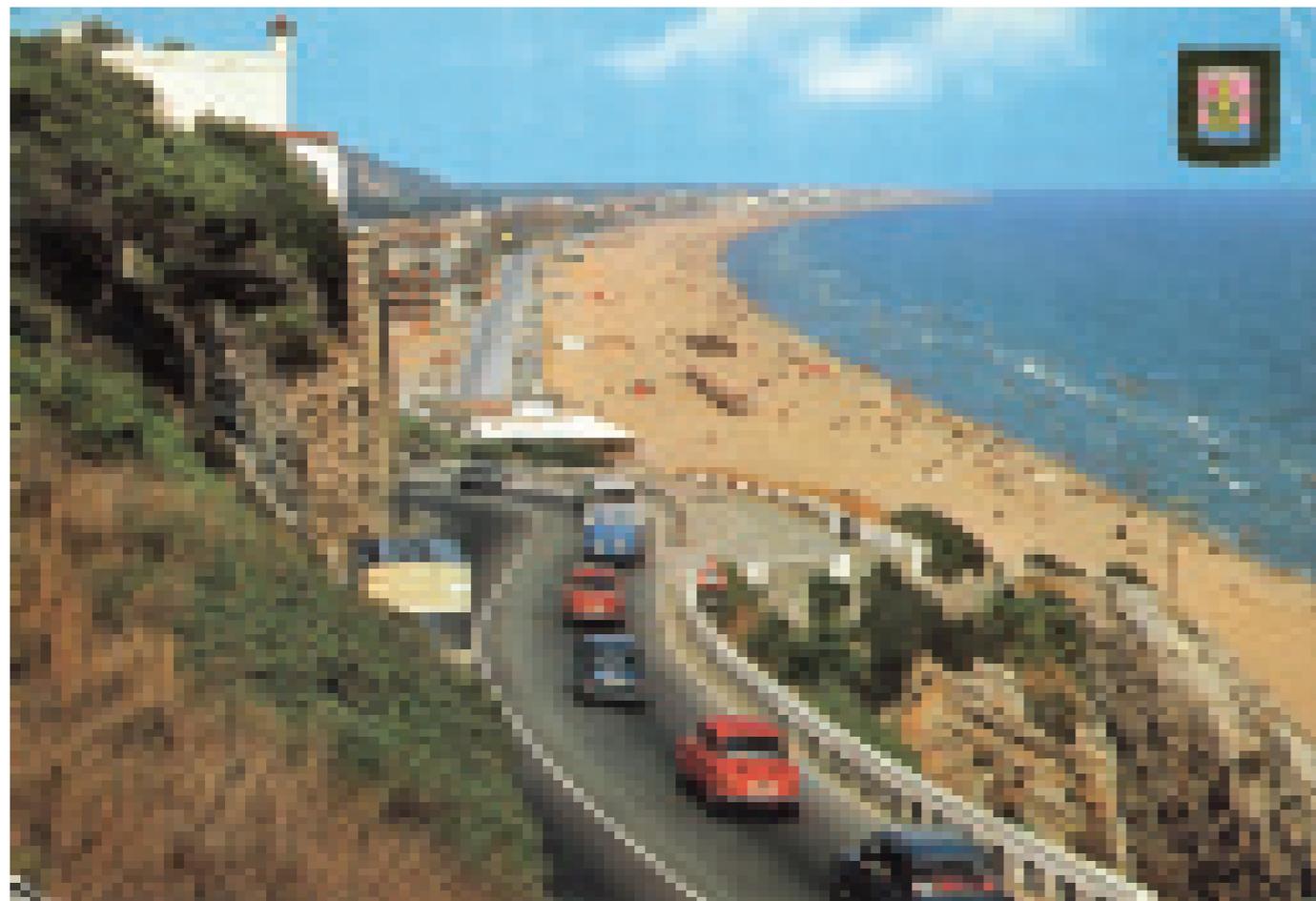


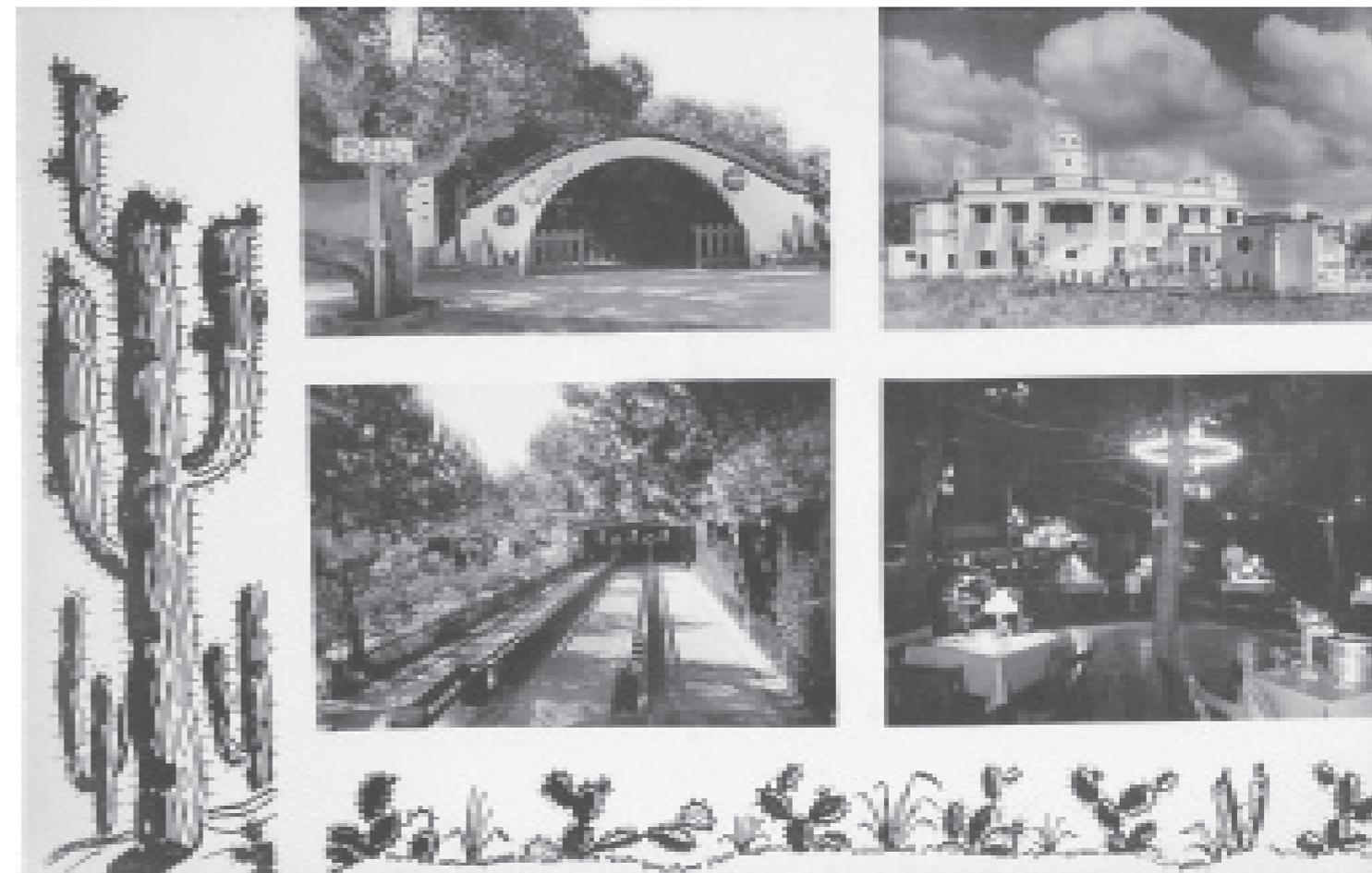
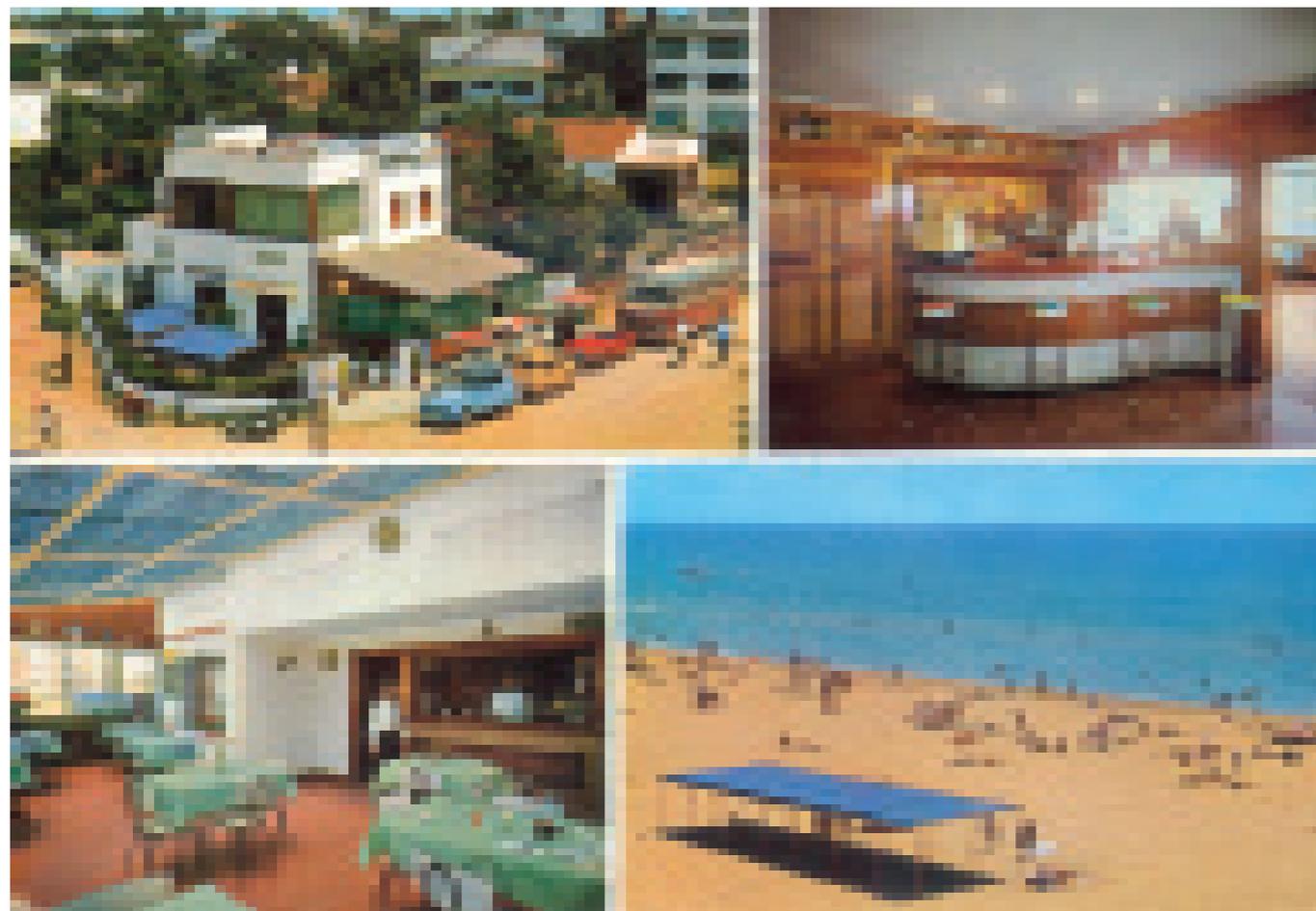


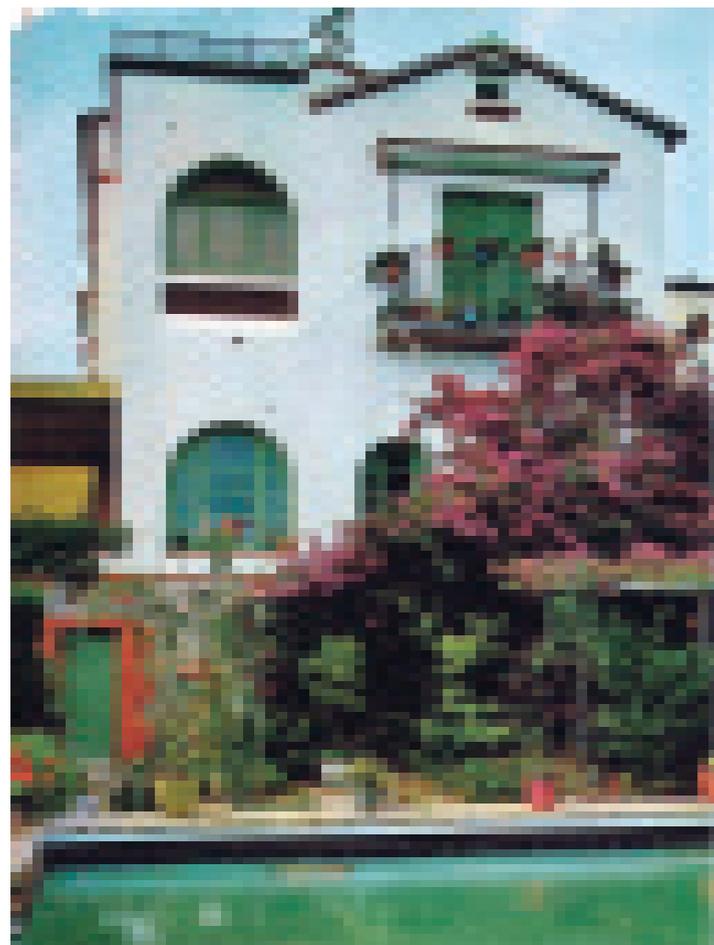










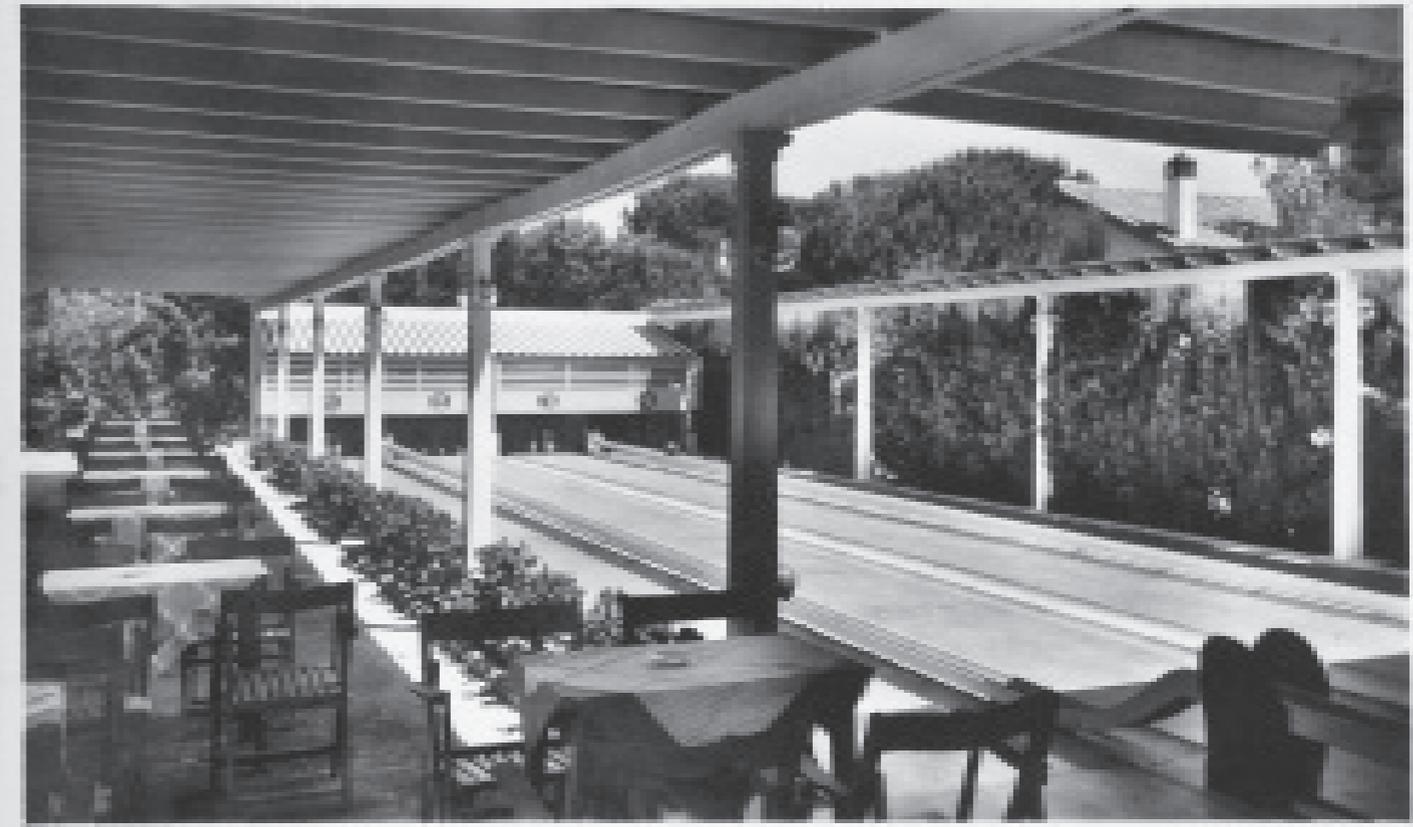




CASTELLDEFELS - 37

Club Pineda de la Marina. Detalle del Bar

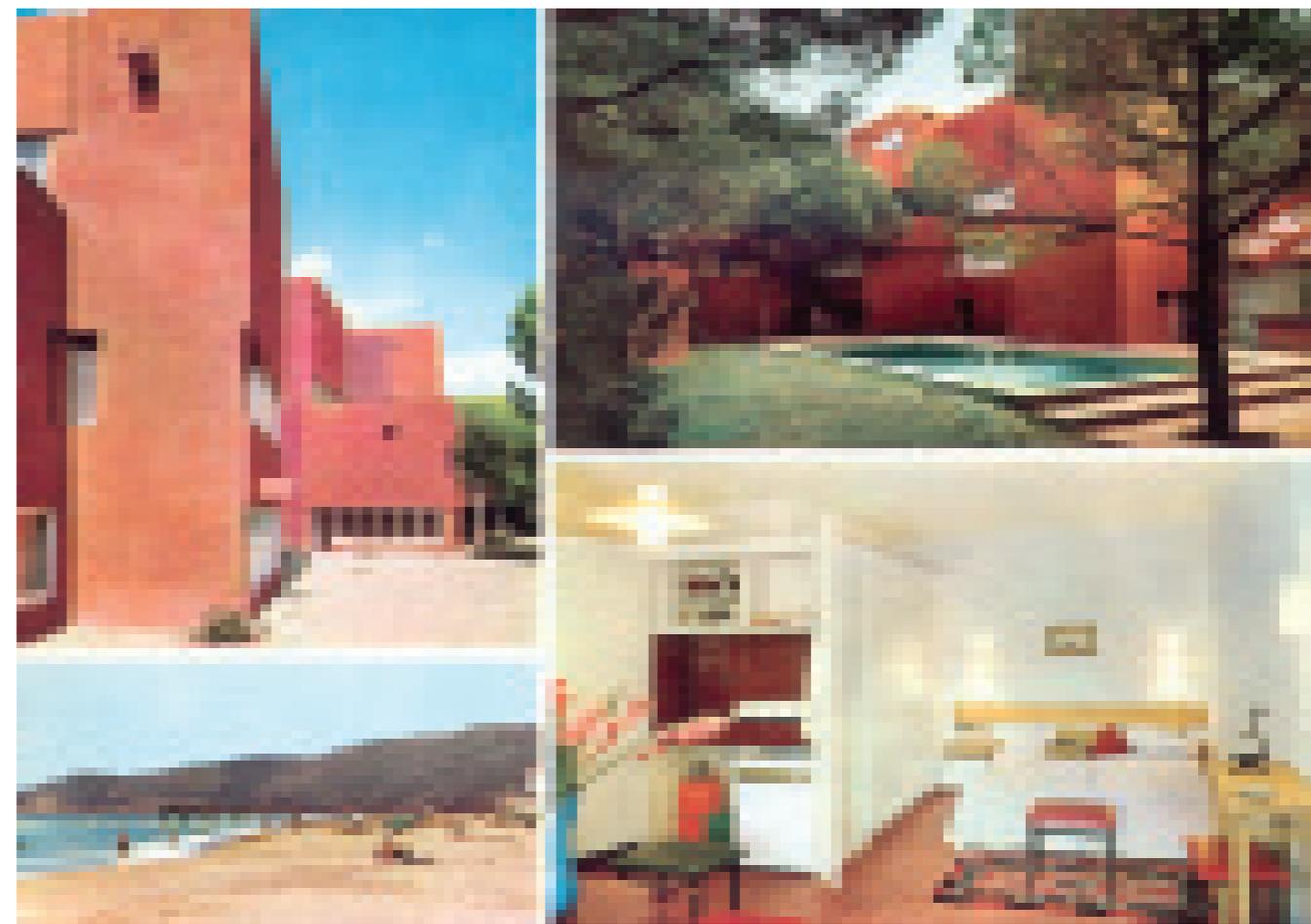
R. Gassó, Fot.



CASTELLDEFELS - 40

Club Pineda de la Marina. Boleras

R. Gassó, Fot.



TERCER DÍA

-Son las once de la mañana. ¿Quieres visitar el Castillo?

-Bien, te acompañaré.

Dices ¡qué precioso! Verdaderamente lo es.

¡Pueblo Viejo saturado de historia!
¡Torreones y almenas que habéis presenciado tantos hechos históricos de los hijos de Castelldefels, podéis salir de vuestro letargo! ¡Contemplad el sueño quimérico de nuestros antepasados convertido en fulgurante realidad! Si el presente de Castelldefels es magnífico, ¿qué no nos dará el futuro?

¡Panorámica admirable! Montemar, La Pineda, Playafels, Cel y Mar, Las Marinas, Bella-mar es todo Castelldefels lo que contemplamos, desde la sin par atalaya que da carácter a la población, su Castillo.



CASTELDEFELS

Plaza del Pueblo Viejo





