

MEMÒRIA ESPAI ESCÈNIC TEATRE PLAZA DE CASTELLDEFELS 2017

INTRODUCCIÓ

El pla de treball de l'Àrea de Cultura i Festes de l'ajuntament de Castelldefels s'estructura a l'entorn de cinc grans programes d'actuació que són:

- El programa de suport i foment a l'associacionisme.
- La gestió dels serveis estables (Biblioteca, Escola Municipal de Dansa, Casal de Cultura, Agrupació de Cultura Popular i teatre Plaza).
- El programa d'investigació i difusió del patrimoni cultural.
- El programa de difusió cultural, que inclou la programació estable de teatre, música, dansa, arts visuals, conferències, exposicions i cinema d'autor en versió original.
- El calendari festiu.

DIFUSIÓ CULTURAL. Teatre Plaza.

El programa de difusió cultural al teatre Plaza té dues vessants:

- Per una banda, la difusió de les arts escèniques, amb un espai de representació, on es desenvolupen els diversos programes de teatre, música i dansa.
- Per una altra banda, els espais de formació i assaig, espais de creació artística, adreçats als grups de formació de l'escola municipal de dansa, grups amateurs, així com a grups residents.

1.- ESPAI DE REPRESENTACIÓ

1.1- Programació estable de teatre

Des de l'any 1996 tenim una programació estable de teatre. Fins a finals del 2009 es realitzava a la Sala Margarida Xirgu, que disposava d'un aforament màxim de 400 localitats. Des del 15 de novembre de 2009 aquesta ha passat a programar-se al teatre Plaza.

La programació estable habitualment es porta a terme de gener a desembre exceptuant els mesos d'estiu.

Programació estable de teatre per al primer semestre del 2017:

- 29 de gener: *La música de les paraules*

- 24 de febrer: *Reina Juana*
- 17 de març: *Escape Show*
- 8 d'abril: *Lehman Trilogy*

Programació estable de teatre per al segon semestre del 2016:

- 30 de setembre: *Paradís pintat*
- 8 d'octubre: *Halka*
- 27 d'octubre: *Muñeca de porcelana*
- 12 de novembre: *Cuestiones con Ernesto Che Guevara*
- 2 de desembre: *L'electe*

1.2- Programació estable de música

Fins el 2009, la programació de música es realitzava principalment a l'església del Castell amb un aforament de 110 espectadors. Des del 15 de novembre de 2009 aquesta ha passat a programar-se, bàsicament, al teatre Plaza.

En funció de les necessitats artístiques la programació en alguna ocasió es realitza en altres espais com són el Centre Frederic Mompou, els Jardins del Castell i l'Església de Santa Maria.

La programació s'ha dut a terme del mes de gener al mes de desembre excepte els mesos d'estiu, que es dediquen a concerts Corals d'agrupacions locals i internacionals.

Programació estable de música per al primer semestre del 2017:

- 17 de febrer: *El maquinista de la General*
- 18 de febrer: *Paco Ibáñez*
- 10 de març: *Antologia bufa de Pere Quart, amb Toti Soler i Joan Massotkleiner*
- 24 de març: *30 anys de Martirio*
- 6 de maig: *Jeb Andrews (JA Foundation)*
- 26 de maig: *Maika Makovski amb Brossa Quartet*

Programació estable de música per al segon semestre del 2017:

- 23 de setembre: *Concert de Lux Fundació Les Nacions*
- 20 d'octubre: *El tiempo y la memoria amb Juan Pinilla*
- 4 de novembre: *El delta del Llobregat amb Barretina Turner*
- 11 de novembre: *Camino a Maisí, amb Yelsy Heredia*
- 25 de novembre: *Les Kolontai*
- 30 de desembre: *Concert de Nadal*

1.3- Programació familiar

La programació familiar està organitzada per l'Associació Xarxa d'Espectacles Infants i Juvenils de Castelldefels, mitjançant un conveni de col·laboració amb la Regidoria de Cultura i una subvenció anual. Aquesta s'ha programat totalment al teatre Plaza.

La programació de la Xarxa ha estat la següent:

- 21 de gener: *Mobil*
- 19 de febrer: *Plors de cocodril*
- 25 de març: *Viatge al centre de la Terra*
- 22 d'abril: *La rateta presumida*
- 7 d'octubre: *Mes que màgia amb el Mag Stigman*
- 22 d'octubre: *Hannah dels tres països*
- 11 de novembre: *Cinc contes diferents*
- 3 de desembre: *El ràpid*

1.4.- Programació d'altres regidories

Tradicionalment les activitats d'arts escèniques programades per les diverses Regidories municipals que es feien a la sala Margarida Xirgu han passat a representar-se al teatre. Aquestes pertanyen al grup dels espectacles de sensibilització per part de la regidoria de Pau i Solidaritat, la campanya escolar de teatre i música d'Educació, les activitats de les diverses Festes, de Polítiques d'Igualtat, Gent Gran, Salut, alcaldia, Esports, etc.

Regidoria de Festes: 3, 6, 7, i 8 de desembre: *activitats Festa Major d'Hivern*

Regidoria de Polítiques d'Igualtat: 23 de febrer, 7 i 10 de març. Activitats diverses Jornades de les dones i 24 de novembre: acte central de les jornades contra la violència de gènere

Regidoria d'Educació: 2, 7, 8 i 10 de març, 24, 25, 26, 27 i 28 d'abril, i 11 de maig, 7, 10, 21 de novembre i 12 i 13 de desembre: *Campanya de teatre escolar* i 31 de maig, 1, 2, 5, 6, 7 i 8 de juny: *11a Mostra d'Activitats Extraescolars*

Regidoria de Pau i Solidaritat: 13 de maig: *Associació Comparte*, 8 de juliol: *Solidaritat Castelldefels Kasando*, 11 d'octubre: *Solidaritat Gesta* i 22 d'octubre: *Jornades de Pau i Solidaritat*

Regidoria de la Gent Gran: 16, 17, 18, 20, i 27 de maig: *Jornades de la Gent Gran* i 6 de desembre: *Actuació grup teatre Els Principiants de l'associació Rafael Casanovas*

Alcaldia: Divendres 12 de maig: Premis ciutat de Castelldefels.

1.5.- Altres activitats

Regidoria de Cultura:

- Dijous 6 i divendres 7 d'abril: portes obertes Institut del teatre (18h)
- 1 i 9 de febrer: classes obertes de l'escola municipal de dansa
- Dissabte 18 de març: Concurs de coreografies escola municipal de dansa
- 5, 11 i 26 de març, 2 d'abril i 7 de maig: Cicle de teatre amateur
- 12, 13, 14, 15, i 16 de juny: assaig fi de curs escola municipal de dansa
- 18 de juny: Festa de fi de curs de l'escola municipal de dansa
- 26 de setembre: rodatge programa APM
- 6 d'octubre: Escenari Secret
- 18 de novembre: Trobada escoles de dansa de Castelldefels i Santa Perpètua
- 19 de novembre: Festival de Santa Cecília
- 11, 12, 13, 14, i 15 de desembre: assaig fi de curs escola municipal de dansa
- 16 de desembre: Festa de fi de curs de l'escola municipal de dansa

Regidoria d'educació:

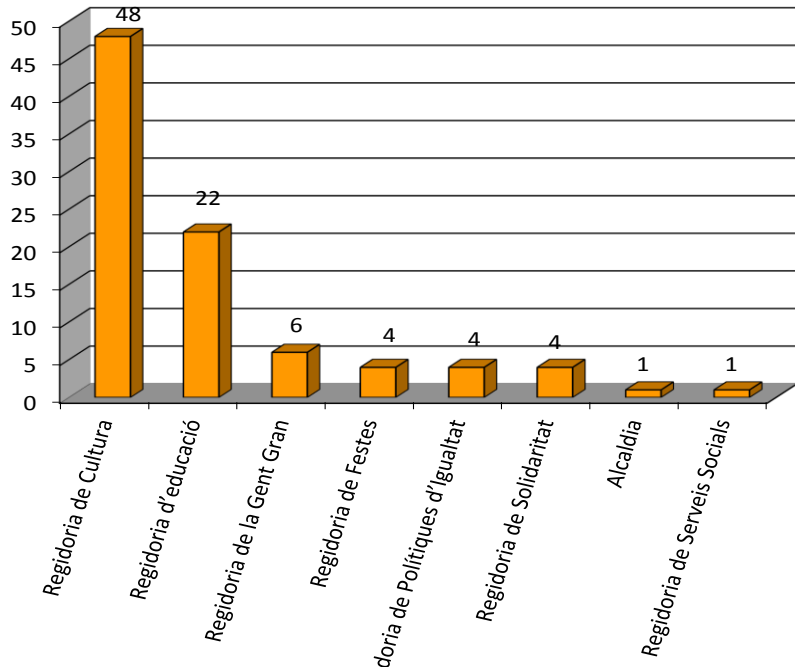
- 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, i 28 d'abril, 3, 4 i 5 de maig: *assaigs Mostra d'Activitats Extraescolars*
- 22, 23, 24, 25, 29 i 30 de maig: *assaigs tècnics Mostra d'Activitats Extraescolars*

Regidoria de Serveis Socials:

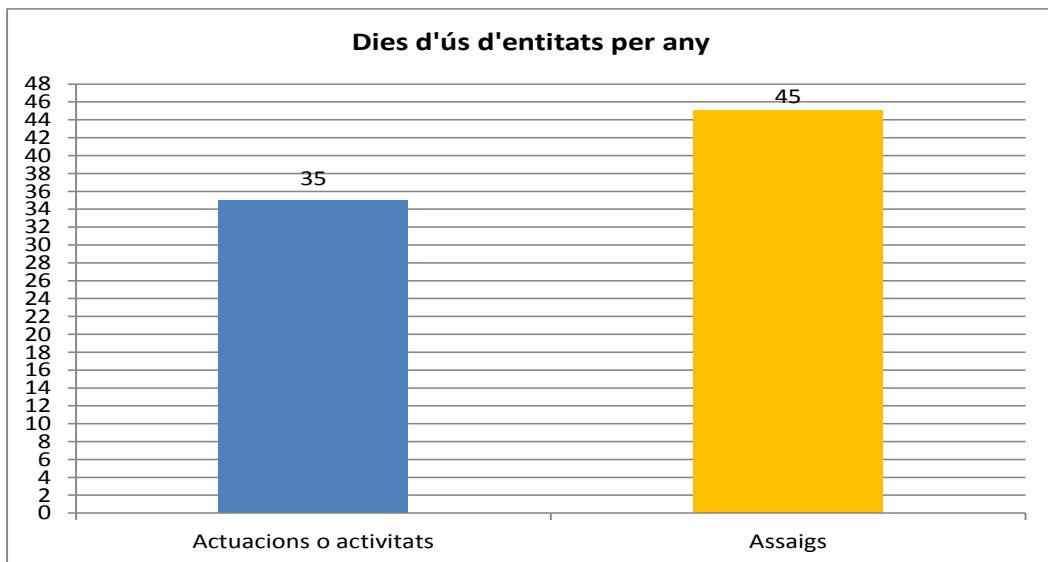
- Dimecres 21 de juny: *actuació Esplai Macedònia.*
- Dimecres 26 de juliol: *activitats amb el Casal Vista Alegre*

A la gràfica explicativa següent es poden observar el nombre de dies anuals d'ús per regidoria. En aquest recompte només estan comptabilitzats els dies de funció. Pot donar-se que en un dia hi hagi varies sessions. S'han exclòs els dies de muntatge i desmuntatge i/o manteniment.

Dies d'ús per regidoria



1.6. – Programació d'entitats



1.7. – Indicadors d'activitat

1.7.1 Activitat professional

Dintre de l'activitat professional s'hi inclou els espectacles professionals d'arts en viu, oberts al públic en general, familiar o escolar, i programats per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. S'entén per espectacle professional aquell pel qual l'ajuntament ha realitzat una despesa en concepte de caixet (en metàl·lic o en espècie). Inclou els espectacles organitzats directament pel propi ajuntament o a través de tercers (entitats o empreses) per iniciativa d'aquest (Xarxa d'Espectacles Infantils i Juvenils de Castelldefels). Inclou els espectacles per al públic en general, el públic familiar i el públic escolar. S'exclouen els espectacles no professionals, així com aquells que han estat programats per iniciativa de tercers.

NOMBRE DE FUNCIONS

Iniciativa pròpia (programació estable, escolar i familiar)	45
---	-----------

Funcions per tipologies

Funcions per tipologia de públic	
Públic en general	19
Públic familiar	8
Públic escolar	18
Total	45

Assistents per tipologies

Assistents per tipologia de públic	
Públic en general	3.736
Públic familiar	2.245
Públic escolar	3.627
Total	9.608

1.7.2. Activitat no professional

Nombre de funcions no professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. S'entén per espectacle no professional aquell pel qual l'ajuntament no ha realitzat una despesa en concepte de caixet (en metàl·lic o en espècie). Inclou les funcions organitzades directament pel propi ajuntament o a través de tercers (entitats o empreses) per iniciativa d'aquest. Inclou les funcions per al públic en general, el públic familiar i les escoles. S'exclouen les funcions d'espectacles programades per iniciativa de tercers.

NOMBRE DE FUNCIONS

No professional	42
-----------------	-----------

Funcions per tipologies

Funcions per tipologia d'espectacle	
Teatre	8
Música	3
Dansa	15
Altres gèneres escènics	16
Total	42

Assistents per tipologies

Assistents per tipologia d'espectacle	
Teatre	2.133
Música	865
Dansa	5.312
Altres gèneres escènics	4.247
Total	12.557

1.7.3. Activitat d'entitats

Nombre de funcions no professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa de tercers.

NOMBRE DE FUNCIONS

Entitats	50
----------	-----------

Funcions per tipologies

Funcions per tipologia d'espectacle	
Teatre	12
Música	11
Dansa	6
Altres gèneres escènics	21
Total	50

Assistents per tipologies

Assistents per tipologia d'espectacle	
Teatre	3.117
Música	2.475
Dansa	1.676
Altres gèneres escènics	5.520
Total	12.788

1.7.4. Activitat total

DIES EN FUNCIONAMENT

Total anual de dies amb activitat d'iniciativa municipal	66
Total anual de dies amb activitat d'assaigs municipal/entitats	73
Total anual de dies d'activitat d'entitats amb públics	39
Total anual de dies d'ús *	172

(*) S'inclou tant actuacions, muntatges, desmuntatges, reunions i assaigs.

El nombre anual d'espectadors durant el 2017 ha estat de **34.953** espectadors.

1.8 Percentatges d'ocupació

La taula adjunta reflexa els percentatges d'ocupació total (espectacles professionals, amateurs, familiars, i escolars).

Gener	68%
Febrer	67%
Març	62%
Abril	62%
Maig	67%
Juny	72%
Juliol	61%
Setembre	54%
Octubre	72%
Novembre	54%
Desembre	54%
Mitjana global	63%

1.9. Pla de comunicació

El pla de comunicació del teatre Plaza es desplega en els següents apartats:

Publicacions electròniques:

Newsletters

- Relació d'activitats culturals i festives (enviament setmanal- dijous)
- Teatre Plaza (enviament a principis de cada temporada)
- El Castell.org, publicació realitzada des del departament de Comunicació (enviament dilluns i dijous)

Web:

- Web pròpia: www.teatreplaza.org
- Amb un banner a la pàgina principal de la web de l'ajuntament www.castelldefels.org
- Agenda web de l'ajuntament de Castelldefels: s'inserten totes les activitats que es fan des de l'Ajuntament

Publicacions en format paper (premsa escrita):

- El Castell (format diari). 4 pàgines centrals exclusives per a activitats culturals i festives (30.000 unitats en paper)
- Altres diaris o revistes (El Far, La Voz, Lo+, Time Out, Out Magazine, Delta Castelldefels, Tot Oci, etc)
- Programes (3000 per temporada)
- Cartells (20 unitats per espectacle)

Altres suports:

- Vinils (6 anuals, 3 per semestre). Nou format a la Biblioteca Central.
- Oppi's

Mitjans audiovisuals:

- Ràdio Castelldefels
- TV Digital

Xarxes socials:

- Facebook Ajuntament
- Facebook Cultura
- Twiter Cultura
- Flickr

1.10. Millores equipament

Durant el 2017 s'han fet les millores següents:

- Canvi de plataforma elevadora (Genie).
- Interfono per a la taquilla
- Reparacions varies

1.11. Creació de públics i fidelització.

Hem desplegat el projecte Amics del teatre Plaza.

2.- ESPAI DE FORMACIÓ I ASSAIG

Aquest espai està format per tres sales, dues sales d'assaig per a les entitats, la sala Carmen Amaya, de 70m² i la sala Pepe Rubianes, de 80m², i una de formació i assaig, Adolfo Marsillach, de 125 m² habilitades amb miralls, equips de so, i totalment insonoritzades.

Aquestes sales tenen una ocupació diària, entre les 16 i les 24h, de dilluns a divendres i els dissabtes i diumenges tot el dia, de les 10 a les 22h, que són ocupades per diferents grups de formació de l'escola municipal de dansa i les diferents entitats.

Sala Carmen Amaya

En aquesta sala hi assagen cinc grups, entre dilluns i dissabte; entre ells, el grup de teatre Diviertt, Nou Horitzó, Performing Arts, Fades, i el Joci Jove.

Sala Adolfo Marsillach

La sala Adolfo Marsillach és utilitzada per l'Escola Municipal de Dansa entre el dilluns i el dijous en diferents horaris.

Les altres entitats que en fan ús són Paranoia Teatre, Performing Arts, Grup de teatre Diviertt, Xbàndalos, l'Escola de Paranoia i Fades.

Sala Pepe Rubianes

La sala Pepe Rubianes és utilitzada tres hores per l'Escola Municipal de Dansa i pels grups Performing Arts, i Diviertt.

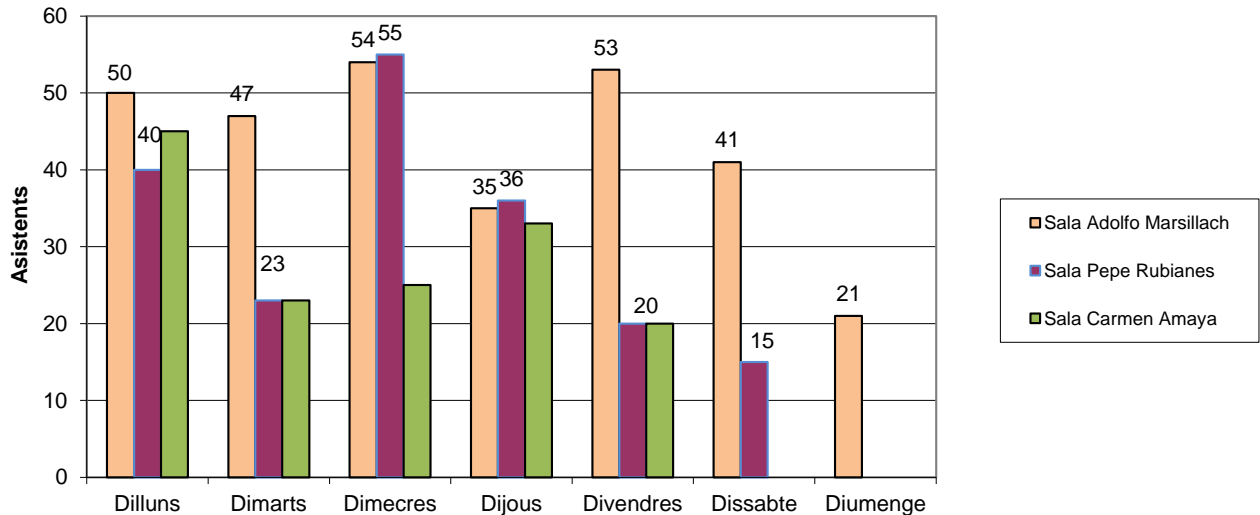
2.1. Nombre total d'usuaris

- Sala Adolfo Marsillach: 301 persones/setmana
- Sala Pepe Rubianes: 189 persones/setmana
- Sala Carmen Amaya: 146 persones/setmana

Entre les tres sales, durant la setmana, passen un total de **636 usuaris**.

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge	Total
Sala Adolfo Marsillach	50	47	54	35	53	41	21	301
Sala Pepe Rubianes	40	23	55	36	20	15		189
Sala Carmen Amaya	45	23	25	33	20			146
	135	93	134	104	93	56	21	636

Usuaris de les sales d'assaig per setmana



2.2 Hores d'ocupació setmanal

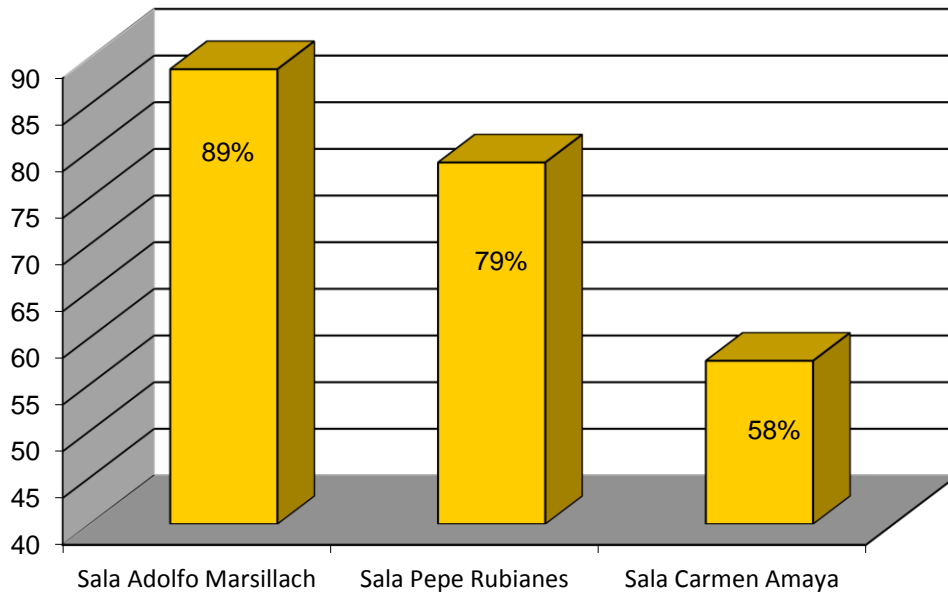
Per calcular l'ocupació, ens basem en l'horari a partir del qual hi ha activitats, entenent que les sales s'ocupen de dilluns a divendres, entre les 16 i les 24h, **sobre un total de 40 hores**.

Excloem de l'estadística els dissabtes i diumenges, ja que l'ocupació dels caps de setmana és molt diferent a la setmana laboral. Hi ha grups estables a la sala Marsillach, en horaris de matí i tarda i, esporàdics, sobretot en els mesos de maig i juny en que s'apropen les dates d'estrenes i la mostra escolar de teatre i música.

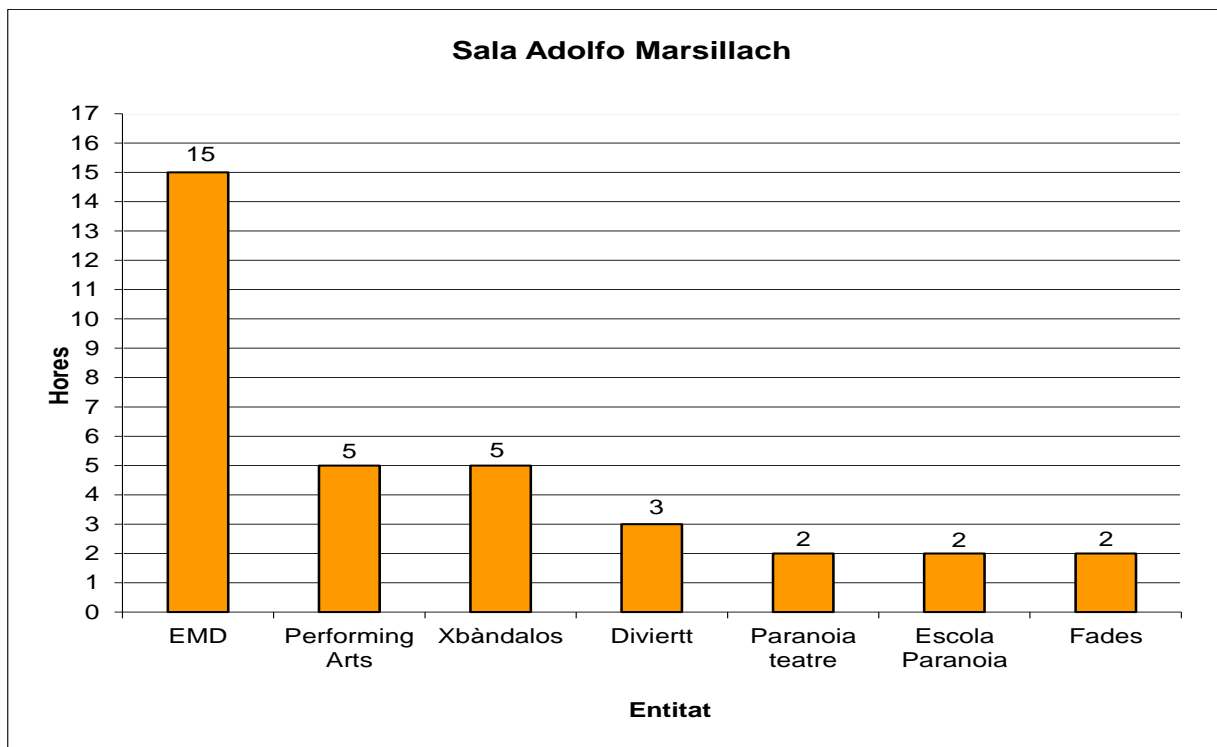
- Sala Adolfo Marsillach: 35,5 hores/setmanals
- Sala Pepe Rubianes: 31,5 hores/setmanals
- Sala Carmen Amaya: 23 hores/setmanals

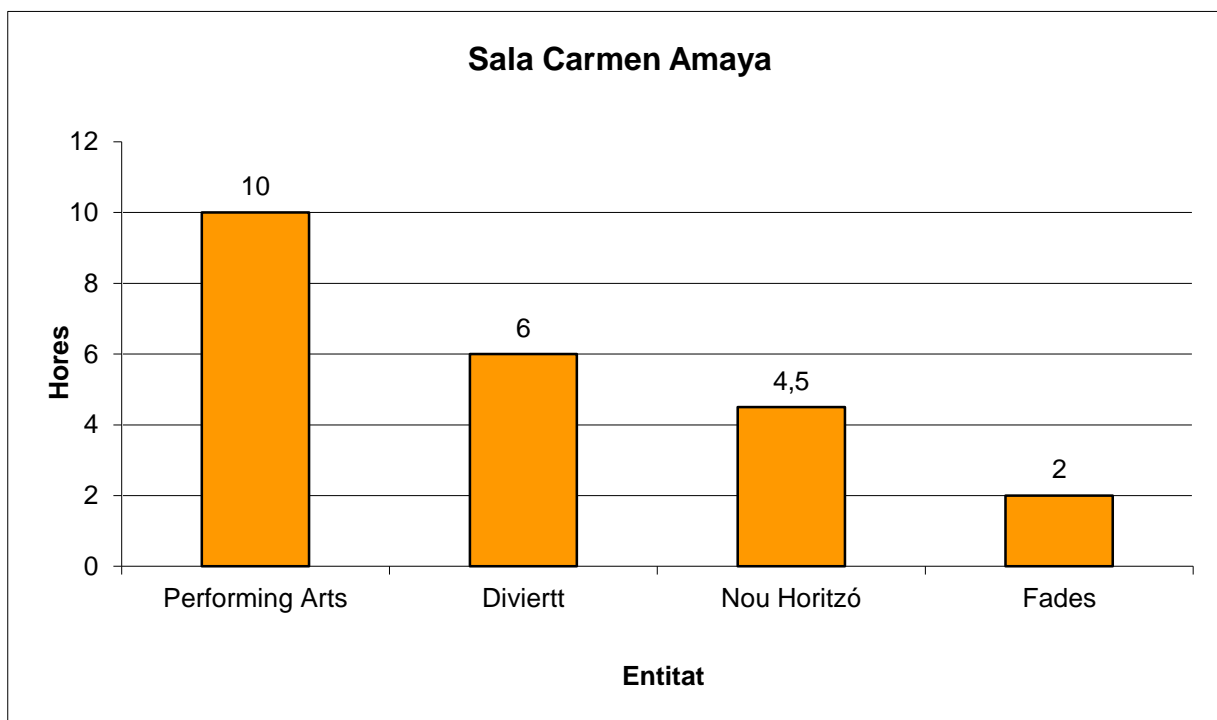
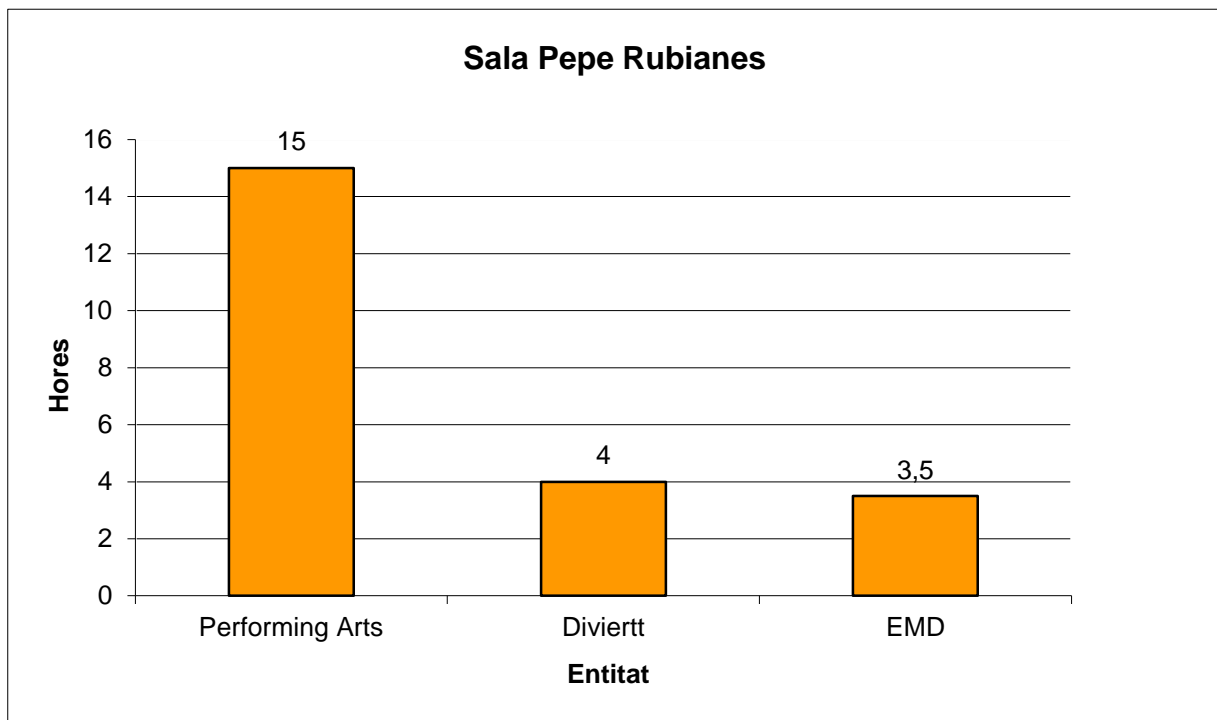
En percentatges, tenim la sala Adolfo Marsillach, amb una ocupació del 89%, la sala Pepe Rubianes amb un 79% i la sala de formació Carmen Amaya, amb un 58%.

**Percentatge d'hores d'ocupació setmanal
(sobre un total de 40h)**

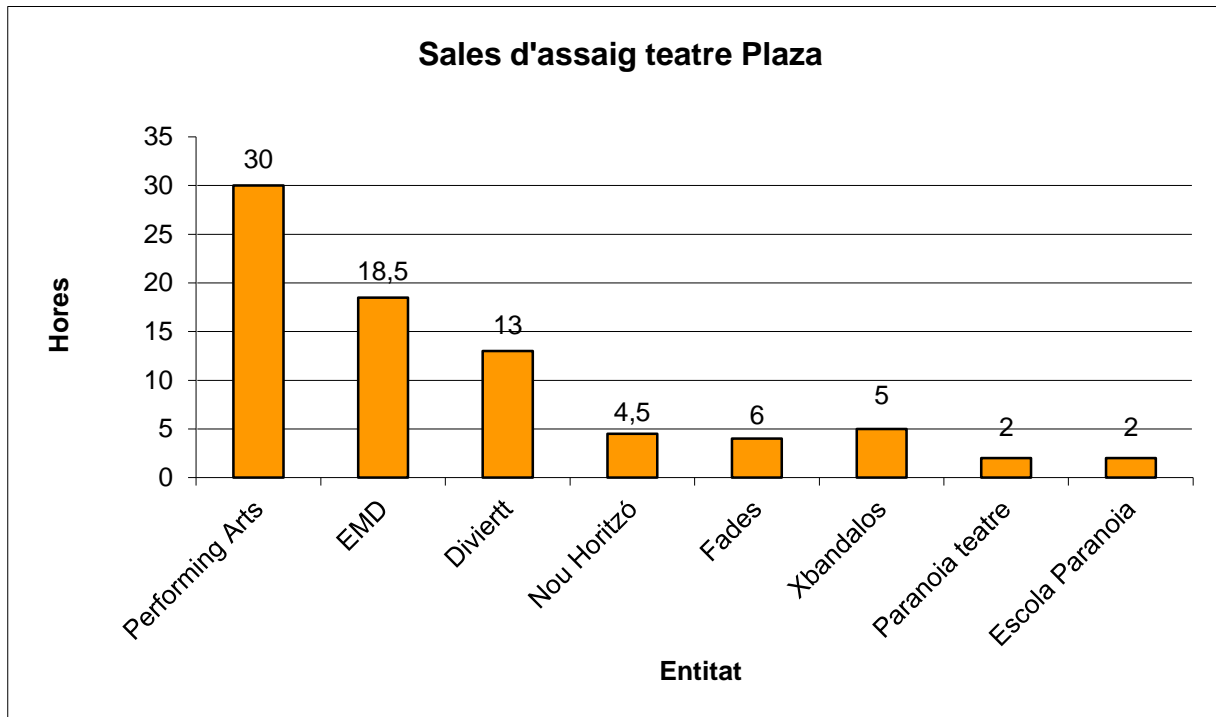


2.3. Hores d'ocupació setmanal de les sales per entitat

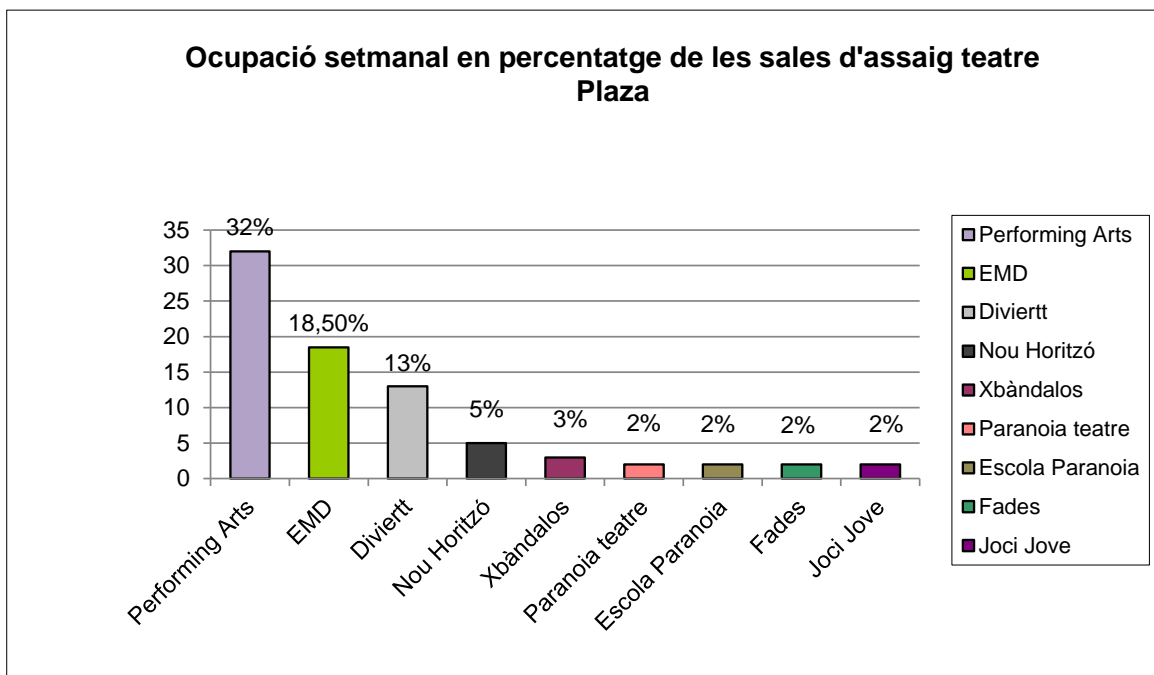




2.4. Ocupació total setmanal de les sales per entitat en hores.



2.5. Percentatge d'ocupació setmanal de les sales per entitat.



3.- EXPOSICIONS

L'espai d'exposició del vestíbul, ha mantingut, durant el 2016 l'exposició fotogràfica de Ramón Josa, de les actuacions més rellevants des de la seva inauguració, el novembre del 2009. S'han actualitzat imatges amb la incorporació dels espectacles més rellevants desenvolupats fins el 2017.

4.- ACTIVITAT ECONÒMICA

4.1.- Ingressos

4.1.1. Programació professional: entrades venudes i sistemes de venda

ENTRADES VENUDES I SISTEMES DE VENDA	
(Només en teatre general i familiar)	
Nombre d'entrades venudes amb servei no presencial de venda d'entrades (teatre general i familiar)	1.461
Entrades venudes a taquilla	3.389
Nombre total d'entrades venudes	4.850
Nombre total d'entrades venudes amb descompte (excloent abonaments)	644
Nombre total d'entrades venudes per abonament	201
Total d'ingressos per taquillatge (en teatre general i familiar)	27.357,95 €

4.1.2.- Programació entitats: ingressos en concepte de lloguers

INGRESSOS PER LLOGUERS	
Lloguers espai de representació per a actuacions i assaigs	21.286,00 €
Total ingressos per lloguers	21.286,00 €

4.1.3.- Escola municipal de dansa: ingressos en concepte de formació

INGRESSOS ESCOLA MUNICIPAL DE DANSA CURS 2016/2017	
79 alumnes (2 classes/setmana)	3.357,5€/mes
61 alumnes (1 classe/setmana)	1.403 €/mes
Total mes	4.760,5 €
Total anual	47.605 €

4.1.4. Ingressos per subvencions

Diputació de Barcelona	3.498,00 €
Generalitat de Catalunya	6.627,00 €
Total	10.125,00 €

TOTAL INGRESSOS

Programació professional	27.357,95 €
Programació entitats	25.936,00 €
Escola municipal de dansa	47.605,00 €
Subvencions	10.125,00 €
	111.023,95 €

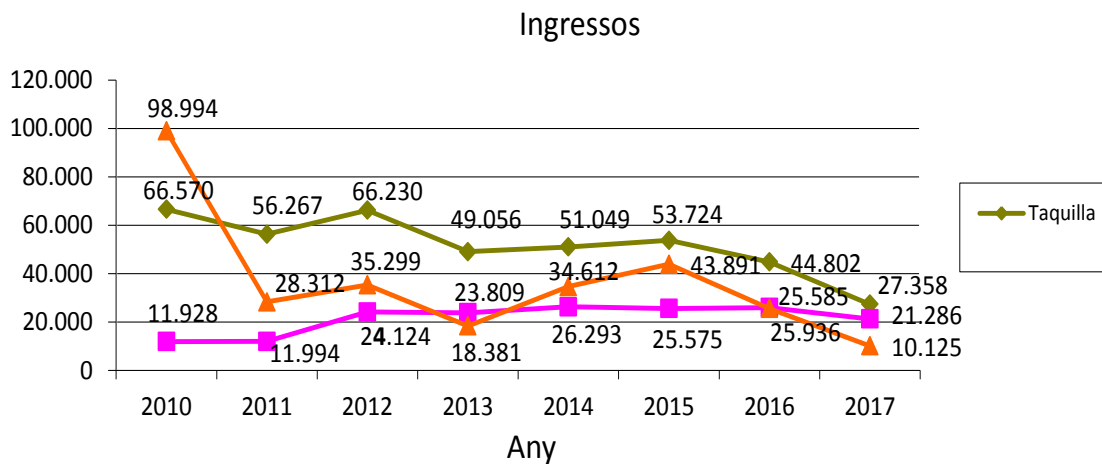
4.2. Despeses

Despesa en catxet	94.267,00 €
Despeses vinculades a la funció (fitxa tècnica, lloguers material, SGAE, etc)	26.045,00 €
Despesa en comunicació i publicitat	12.306,00 €
Altres despeses corrents (neteja, serveis, cannon dret superfície, etc)	133.747,00 €
Total	266.365,00€

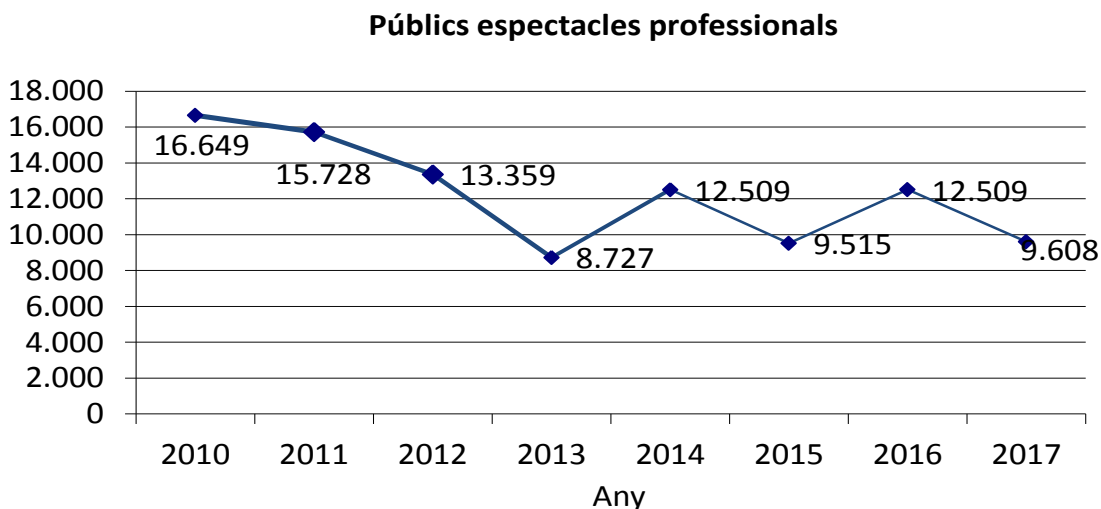
5. COMPARATIVA INTERANUAL

5.1. Evolució dels ingressos

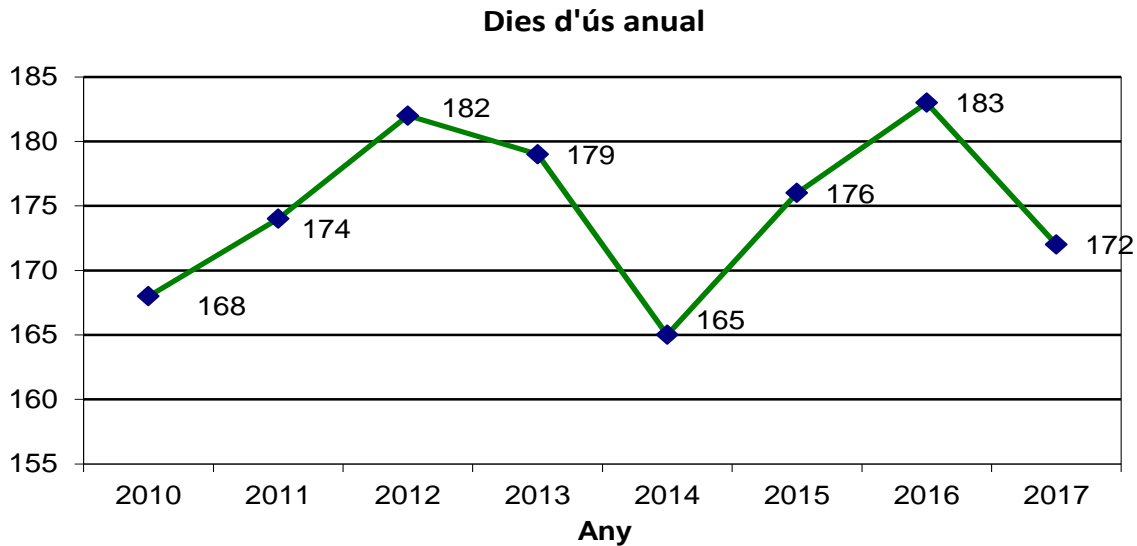
La taula mostra uns inicis en concepte d'ingressos per subvencions molt superior als anys següents. Aquesta dada correspon a una confluència de circumstàncies com ara la inauguració del teatre Plaza el 2010, i la desaparició de la sala Margarida Xirgu el 2009, cosa que va impedir fer programació estable. Tant la Generalitat com la Diputació de Barcelona van fer un esforç per compensar les mancances del 2009 i la recent inauguració del nou equipament del teatre Plaza. Les subvencions van pujar el 2014 i 2015 per pertànyer al programa PLATEA, del qual el teatre va sortir el 2016.



5.2 Evolució dels públics



5.3. Evolució dies d'ús



5.4. Evolució de la despesa en catxets

Aquesta gràfica mostra una despesa inicial en catxets més elevada que en anys posteriors. Va ser deguda a la manca de programació el 2009 per l'enderrocament de la sala Margarida Xirgu per a la construcció del nou edifici de la biblioteca, i per la inauguració del nou equipament del teatre Plaza. Té correlació amb la gràfica d'ingressos per subvencions.

