

# **MEMÒRIA D'USOS TEATRE PLAZA 2019**

## **REGIDORIA DE CULTURA**

**Castelldefels, gener de 2020**

## INTRODUCCIÓ

El pla de treball de l'Àrea de Cultura i Festes de l'ajuntament de Castelldefels s'estructura a l'entorn de cinc grans programes d'actuació que són:

- El programa de suport i foment a l'associacionisme.
- La gestió dels serveis estables (Biblioteca, Escola Municipal de Dansa, Casal de Cultura, Agrupació de Cultura Popular i teatre Plaza).
- El programa d'investigació i difusió del patrimoni cultural.
- El programa de difusió cultural, que inclou la programació estable de teatre, música, dansa, arts visuals, conferències, exposicions i cinema d'autor en versió original.
- El calendari festiu.

### DIFUSIÓ CULTURAL. Teatre Plaza.

El programa de difusió cultural al teatre Plaza té dues vessants:

- Per una banda, la difusió de les arts escèniques, amb un espai de representació, on es desenvolupen els diversos programes de teatre, música i dansa.
- Per una altra banda, els espais de formació i assaig, espais de creació artística, adreçats als grups de formació de l'escola municipal de dansa, grups amateurs, així com a grups residents.

### 1.- ESPAI DE REPRESENTACIÓ

#### 1.1- Programació estable de teatre

Des de l'any 1996 tenim una programació estable de teatre. Fins a finals del 2009 es realitzava a la Sala Margarida Xirgu, que disposava d'un aforament màxim de 400 localitats. Des del 15 de novembre de 2009 aquesta ha passat a programar-se al teatre Plaza.

La programació estable habitualment es porta a terme de gener a desembre exceptuant els mesos d'estiu.

#### Programació estable de teatre per al primer semestre del 2019:

- 11 de gener: Assaig general amb públic *Lapònia*
- 1 de febrer: *Celebraré mi muerte*
- 3 de febrer: Assaig general amb públic *Qui ets?*
- 15 de febrer: *Els darrers dies de la Catalunya republicana (sala Margarida Xirgu)*

- 26 d' de març: *La importància de ser Frank*
- 26 d'abril: *Othello*
- 17 de maig: *Si no te hubiese conocido*

#### Programació estable de teatre per al segon semestre del 2019:

- 4 d'octubre: *La zanja*
- 19 d'octubre: *La tendresa*
- 7 de desembre: *Labetint Strepttease*

### **1.2- Programació estable de música**

Fins el 2009, la programació de música es realitzava principalment a l'església del Castell amb un aforament de 110 espectadors. Des del 15 de novembre de 2009 aquesta ha passat a programar-se, bàsicament, al teatre Plaza i a la Sala Margarida Xirgu de la Biblioteca Ramon Fernández Jurado.

En funció de les necessitats artístiques la programació en alguna ocasió es realitza en altres espais com són el Centre Frederic Mompou, els Jardins del Castell i l'Església de Santa Maria. La programació s'ha dut a terme del mes de gener al mes de desembre excepte els mesos d'estiu, que es dediquen a concerts Corals d'agrupacions locals i internacionals.

#### Programació estable de música per al primer semestre del 2019:

- 26 de gener: *Músiques de l'holocaust amb el Quartet Brossa (sala Margarida Xirgu)*
- 23 de febrer: *Fandangos Republicanos amb El Cabrero*
- 8 de març: *Memòria de les oblidades (sala Margarida Xirgu)*
- 22 de març: *Troia, una veritable odissea!*
- 6 d'abril: *Rèquiem en re menor de Fauré*
- 19 de maig: *Luar Na Lubre*

#### Programació estable de música per al segon semestre del 2019:

- 28 de setembre: *Vintage Gramola (sala Margarida Xirgu)*
- 5 d'octubre: *Cèltic Groove (plaça Neus Català)*
- 26 d'octubre: *La maternitat d'Elna*
- 15 de novembre: *ViBRA dels Brodas Bross (amb motiu del 10è aniversari del Teatre Plaza)*
- 6 de desembre: *havaneres amb Son de l'Havana*
- 21 de desembre: *Concert de cap d'any amb valsos i polques*

### 1.3- Programació familiar

La programació familiar està organitzada per l'Associació Xarxa d'Espectacles Infants i Juvenils de Castelldefels, mitjançant una subvenció anual de la Regidoria de Cultura. Aquesta s'ha programat totalment al teatre Plaza.

La programació de la Xarxa ha estat la següent:

- 13 de gener: *Les Clink*
- 9 de febrer: *Adéu Peter Pan*
- 16 de març: *Alicia en el país de les meravelles*
- 27 d'abril: *Hansel i Gretel, el musical*
- 6 d'octubre: *La veritable història dels 3 porquets*
- 13 d'octubre: *Mur (en col·laboració amb la regidoria de Pau i Solidaritat)*
- 9 de novembre: *Fascinatio: màgia amb Jordi Quimera*
- 16 de novembre: *Sensacional (amb motiu del 10è aniversari del Teatre Plaza). Organitzat per la Regidoria de Cultura*
- 1 de desembre: *La petita Capmany*

### 1.4.- Programació d'altres regidories

Tradicionalment les activitats d'arts escèniques programades per les diverses Regidories municipals que es feien a la sala Margarida Xirgu han passat a representar-se al teatre. Aquestes pertanyen al grup dels espectacles de sensibilització per part de la regidoria de Pau i Solidaritat, la campanya escolar de teatre i música d'Educació, les activitats de les diverses Festes, de Polítiques d'Igualtat, Gent Gran, Salut, Alcaldia, Esports, etc.

Regidoria de Cultura: Programació estable de Teatre, música i dansa, programació familiar (58 dies).

Regidoria d'Educació: 38 dies.

Regidoria de la Gent Gran: 6 dies.

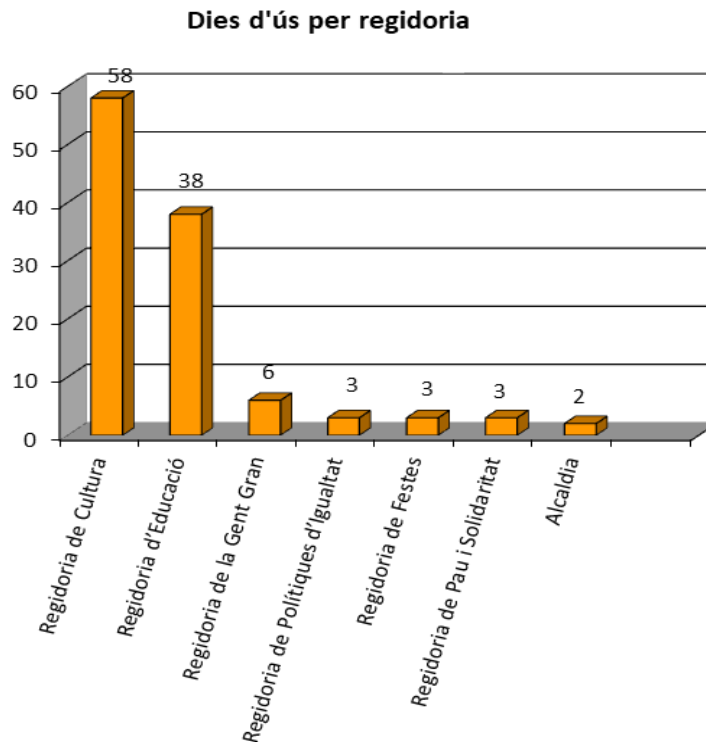
Regidoria de Festes: 3 dies d'activitats Festa Major d'Hivern.

Regidoria de Polítiques d'Igualtat: 3 dies.

Regidoria de Pau i Solidaritat: 3 dies.

Alcaldia: 2 dies.

A la gràfica explicativa següent es poden observar el nombre de dies anuals d'ús per regidoria. En aquest recompte estan comptabilitzats els dies de funció, i els d'assaig. Pot donar-se que en un dia hi hagi varies sessions. S'han exclòs els dies de muntatge i desmuntatge i/o manteniment.



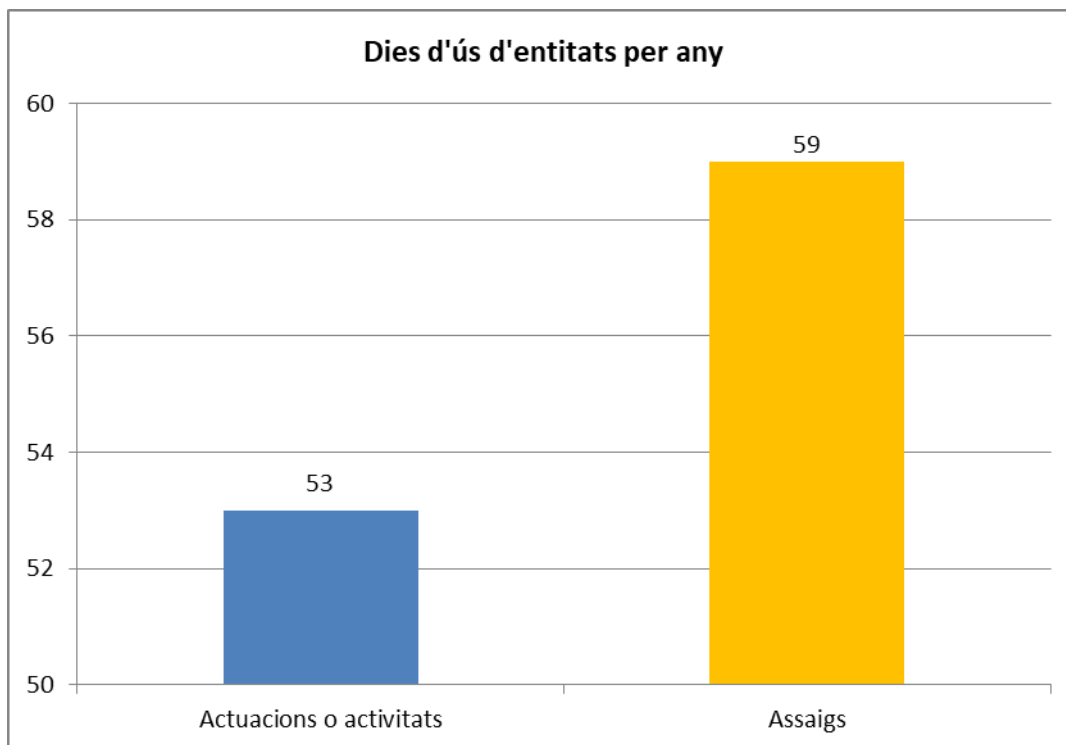
## 1.6. – Programació d'entitats

### 1.6.1. Actuacions i activitats.

Les entitats han realitzat un total de 53 dies d'activitats a la sala de representació del Teatre Plaza.

### 1.6.2. Assaigs:

Les entitats han realitzat un total de 59 dies d'assaigs, tant en la modalitat sense personal tècnic com amb personal tècnic.



## 1.7. – Indicadors d'activitat

### 1.7.1 Activitat professional

Dintre de l'activitat professional s'hi inclou els espectacles professionals d'arts en viu, oberts al públic en general, familiar o escolar, i programats per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. S'entén per espectacle professional aquell pel qual l'ajuntament ha realitzat una despesa en concepte de caixet (en metàl·lic o en espècie). Inclou els espectacles organitzats directament pel propi ajuntament o a través de tercers (entitats o empreses) per iniciativa d'aquest (Xarxa d'Espectacles Infants i Juvenils de Castelldefels). Inclou els espectacles per al públic en general, el públic familiar i el públic escolar. S'exclouen els espectacles no professionals, així com aquells que han estat programats per iniciativa de tercers.

## NOMBRE DE FUNCIONS

Iniciativa pròpia (programació estable, escolar i familiar)	<b>44</b>
---	-----------

### Funcions per tipologies

<b>Funcions per tipologia de públic</b>	
Públic en general	19
Públic familiar	11
Públic escolar	14
<b>Total</b>	<b>44</b>

### Assistents per tipologies

<b>Assistents per tipologia de públic</b>	
Públic en general	4.781
Públic familiar	2.672
Públic escolar	2.580
<b>Total</b>	<b>10.033</b>

### 1.7.2. Activitat no professional

Nombre de funcions no professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. S'entén per espectacle no professional aquell pel qual l'ajuntament no ha realitzat una despesa en concepte de caixet (en metàl·lic o en espècie). Inclou les funcions organitzades directament pel propi ajuntament o a través de tercers (entitats o empreses) per iniciativa d'aquest. Inclou les funcions per al públic en general, el públic familiar i les escoles. S'exclouen les funcions d'espectacles programades per iniciativa de tercers.

## NOMBRE DE FUNCIONS

No professional	<b>41</b>
-----------------	-----------

### Funcions per tipologies

<b>Funcions per tipologia d'espectacle</b>	
Teatre	3
Música	8
Dansa	12
Altres gèneres escènics	18
<b>Total</b>	<b>41</b>

### Assistents per tipologies

<b>Assistents per tipologia d'espectacle</b>	
Teatre	943
Música	2.123
Dansa	4.344
Altres gèneres escènics	4.902
<b>Total</b>	<b>12.312</b>

### 1.7.3. Activitat d'entitats

Nombre de funcions no professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa de tercers.

## NOMBRE DE FUNCIONS

Entitats	<b>74</b>
----------	-----------

### Funcions per tipologies

<b>Funcions per tipologia d'espectacle</b>	
Teatre	29
Música	9
Dansa	7
Altres gèneres escènics	29
<b>Total</b>	<b>74</b>



#### Assistents per tipologies

<b>Assistents per tipologia d'espectacle</b>	
Teatre	8.555
Música	2.491
Dansa	1.737
Altres gèneres escènics	9.101
<b>Total</b>	<b>21.884</b>

#### 1.7.4. Activitat total

##### DIES EN FUNCIONAMENT

Total anual de dies amb activitat d'iniciativa municipal	100
Total anual de dies amb activitat d'assaigs municipal/entitats	59
Total anual de dies d'activitat d'entitats amb públics	53
Total anual de dies d'ús *	212

(\* ) S'inclou tant actuacions, muntatges, desmuntatges, reunions i assaigs.

El nombre anual d'espectadors durant el 2019 ha estat de **44.229** espectadors.

#### 1.8 Percentatges d'ocupació

La taula adjunta reflexa els percentatges d'ocupació total (espectacles professionals, amateurs, familiars, i escolars).

Gener	59%
Febrer	88%
Març	63%
Abril	73%
Maig	74%
Juny	70%
Juliol	60%
Setembre	26%
Octubre	60%
Novembre	75%
Desembre	79%
<b>Mitjana global</b>	<b>66%</b>

## **1.9. Pla de comunicació**

El pla de comunicació del teatre Plaza es desplega en els següents apartats:

### **Publicacions electròniques:**

#### **Newsletters**

- Relació d'activitats culturals i festives (enviament setmanal- dijous)
- Teatre Plaza (enviament a principis de cada temporada)
- El Castell.org, publicació realitzada des del departament de Comunicació (enviament dilluns i dijous)

#### **Web:**

- Web pròpia: [www.teatreplaza.org](http://www.teatreplaza.org)
- Amb un banner a la pàgina principal de la web de l'ajuntament [www.castelldefels.org](http://www.castelldefels.org)
- Agenda web de l'ajuntament de Castelldefels: s'inserten totes les activitats que es fan des de l'Ajuntament

### **Publicacions en format paper (premsa escrita):**

- El Castell (format diari). 4 pàgines centrals exclusives per a activitats culturals i festives (30.000 unitats en paper)
- Altres diaris o revistes (El Far, La Voz, Lo+, Time Out, Out Magazine, Delta Castelldefels, Tot Oci, etc)
- Programes (3000 per temporada)
- Cartells (15 unitats per espectacle)

### **Altres suports:**

- Vinils (6 anuals, 3 per semestre).
- Oppi's

### **Mitjans audiovisuals:**

- Ràdio Castelldefels
- TV Digital

### **Xarxes socials:**

- Facebook Ajuntament
- Facebook Cultura

- Twiter Cultura
- Flickr

### 1.10. Milliores equipament

Durant el 2019 s'han fet les millores següents:

- Compra de bambolines
- Revisió, reparació i manteniment dels walkies i compra de microauriculars.
- Compra de microfonia
- Reparació altaveus sota escenari
- Compra de sistema de control sense fils

A l'abril del 2019 es va trencar l'acumulador d'aigua que ha estat substituït per un de nou.

El 12 d'agost i el 2 de setembre es van produir pluges torrencials que van malmetre molts espais del Teatre Plaza, bàsicament de la zona d'assaigs. S'ha renovat el camerino taronja, ara mostassa, i reparat els camerinos vermell, blau, verd i granate, així com terra de linòleum de la sala Marsillach, pintat de columnes, reposició de zòcols, reparació de sostre, neteja de sostre exterior, reparació de l'escenari i posterior pintat, etc.

### 1.11. Creació de públics i fidelització.

Donada la baixa resposta del públic s'ha suprimit la formula dels *Amics del Teatre Plaza*. Els preus de les entrades és molt assequible i per aquest motiu el públic compra les entrades de forma puntual i no ho ha de fer amb molta antel·lació.

El Teatre Plaza està adherit al programa Apropa Cultura i té un espai de coordinació amb Serveis Socials Municipals per tal d'afavorir l'accés al Teatre a famílies amb dificultats, col·lectiu al que reserva un 20% de l'aforament per espectacle

Així mateix el Teatre Plaza té una política de descomptes, que dona molta cobertura social.

## 2.- ESPAI DE FORMACIÓ I ASSAIG

Aquest espai està format per tres sales, dues sales d'assaig per a les entitats, la sala Carmen Amaya, de 70m<sup>2</sup> i la sala Pepe Rubianes, de 80m<sup>2</sup>, i una de formació i assaig, Adolfo Marsillach, de 125 m<sup>2</sup> habilitades amb miralls, equips de so, i totalment insonoritzades.

Aquestes sales tenen una ocupació diària, entre les 16 i les 24h, de dilluns a divendres i els dissabtes i diumenges tot el dia, de les 10 a les 22h, que són ocupades per diferents grups de formació de l'escola municipal de dansa i les diferents entitats.

### Sala Carmen Amaya

En aquesta sala hi assagen cinc grups, entre dilluns i dissabte; entre ells, el grup de teatre Sin ton ni Son, Diviertt, Nou Horitzó, i Performing Arts.

### Sala Adolfo Marsillach

La sala Adolfo Marsillach és utilitzada per l'Escola Municipal de Dansa entre el dilluns i el dijous en diferents horaris.

Les altres entitats que en fan ús són Paranoia Teatre, Performing Arts, Grup de teatre Diviertt, Xbàndalos, l'Escola de Paranoia, Paranoia Teatre i Fades.

### Sala Pepe Rubianes

La sala Pepe Rubianes és utilitzada set hores per l'Escola Municipal de Dansa i pels grups Performing Arts, Spai Carioca, Nou Horitzó, Diviertt i Paranoia Teatre de forma puntual.

## 2.1. Nombre total d'usuaris

- Sala Adolfo Marsillach: 261 persones/setmana
- Sala Pepe Rubianes: 211 persones/setmana
- Sala Carmen Amaya: 227 persones/setmana

Entre les tres sales, durant la setmana, passen un total de **699 usuaris**.

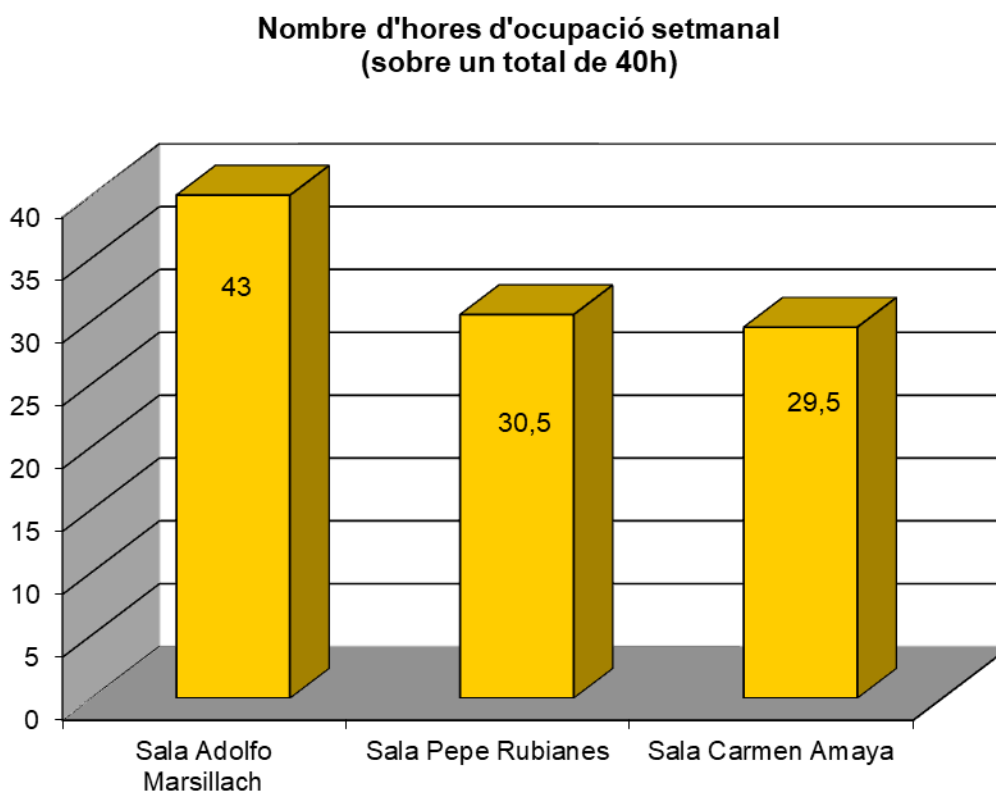
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge	Total
Sala Adolfo Marsillach	33	49	35	43	50	44	7	261
Sala Pepe Rubianes	37	22	70	22	20	25	15	211
Sala Carmen Amaya	45	26	60	28	44	24		227
	135	93	134	104	93	56	21	<b>699</b>

## 2.2 Hores d'ocupació setmanal

Per calcular l'ocupació, ens basem en l'horari a partir del qual hi ha activitats, entenent que les sales s'ocupen de dilluns a divendres, entre les 16 i les 24h, **sobre un total de 34 hores**.

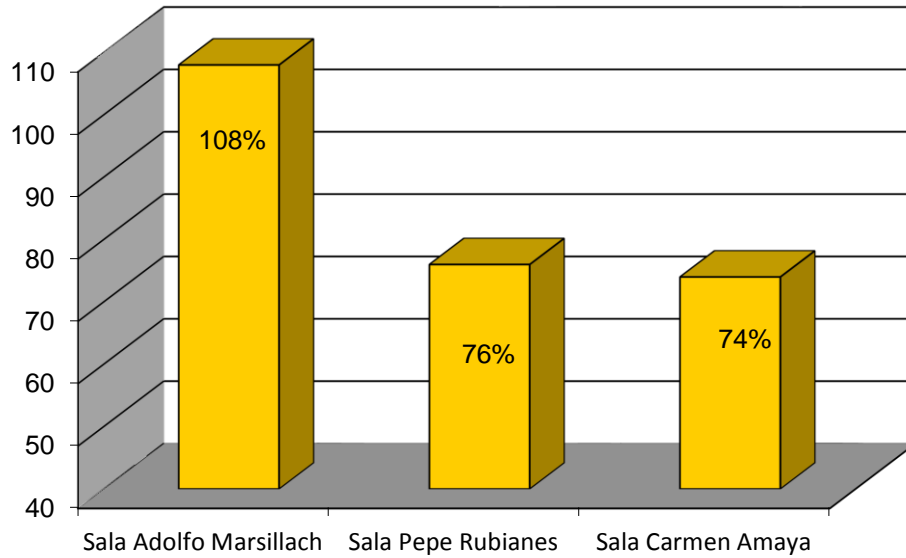
Excloem de l'estadística els dissabtes i diumenges, ja que l'ocupació dels caps de setmana és molt diferent a la setmana laboral. Hi ha grups estables a la sala Marsillach, en horaris de matí i tarda i, esporàdics, sobretot en els mesos de maig i juny en que s'apropen les dates d'estrenes i la mostra escolar de teatre i música.

- Sala Adolfo Marsillach: 43 hores/setmanals
- Sala Pepe Rubianes: 30,5 hores/setmanals
- Sala Carmen Amaya: 29,5 hores/setmanals

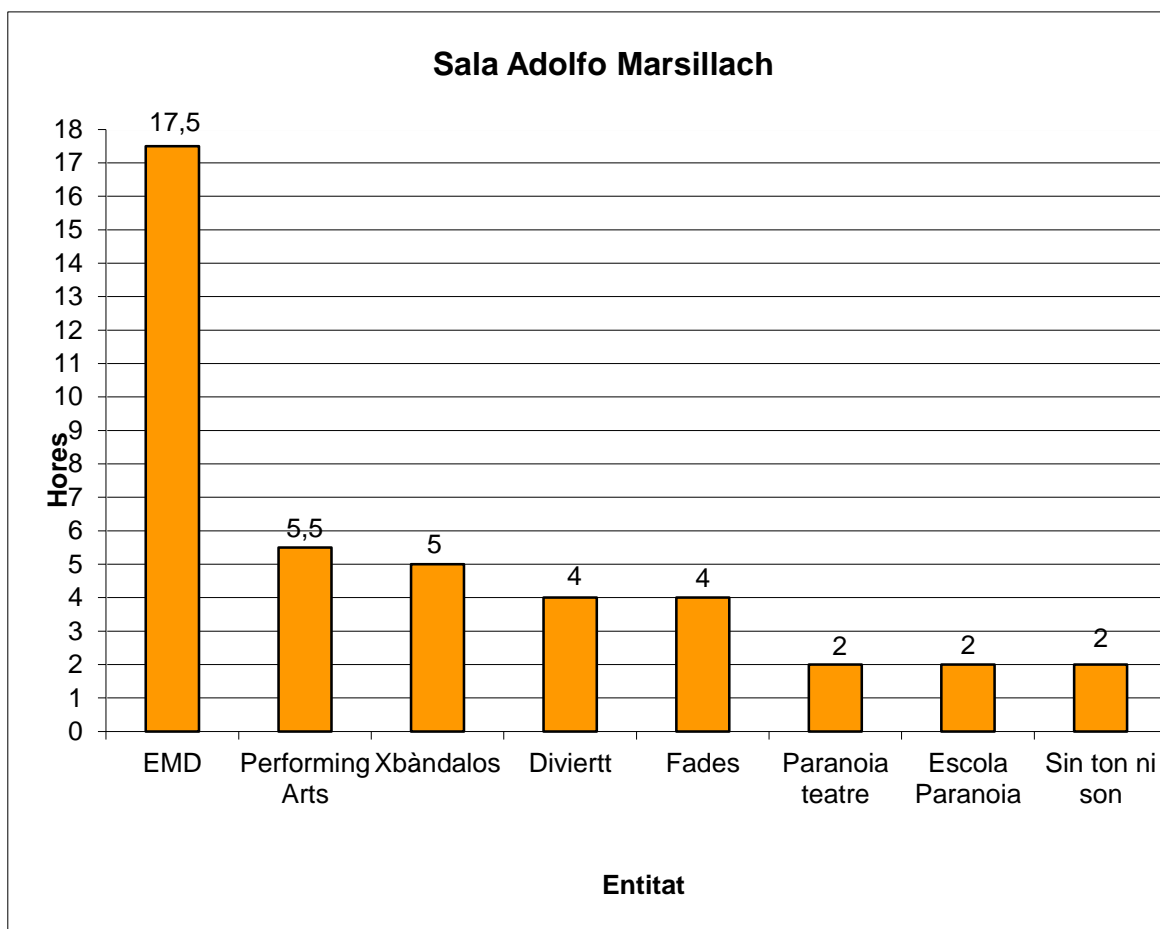


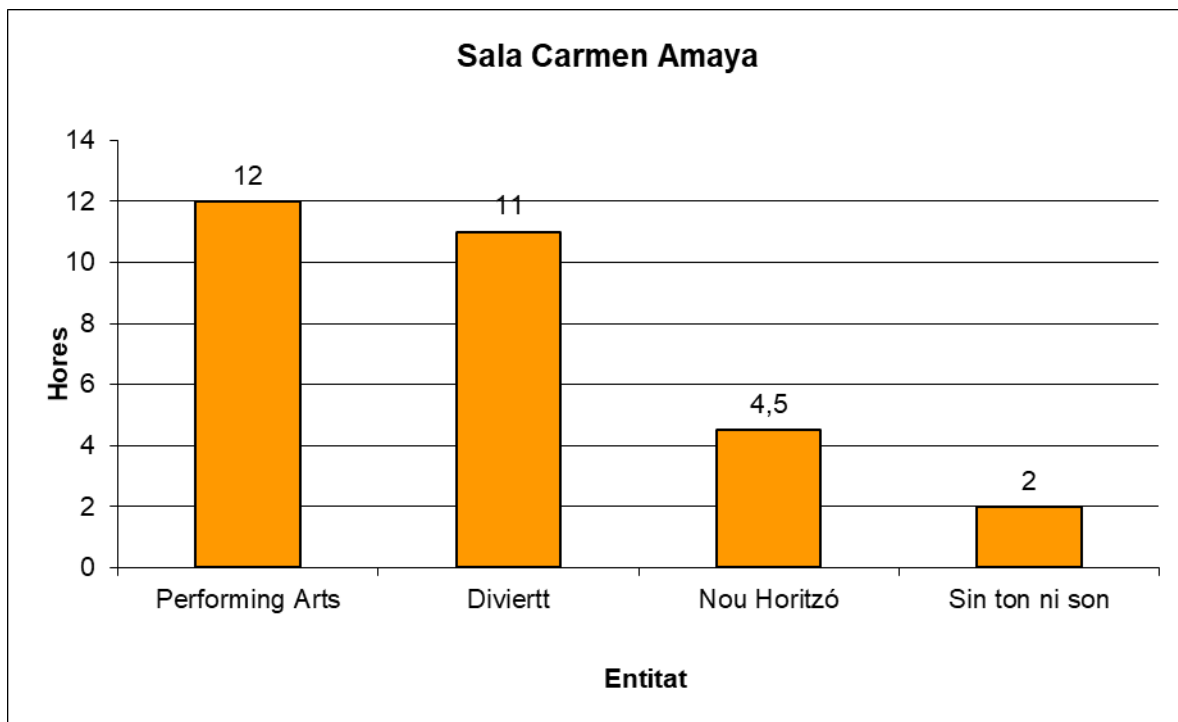
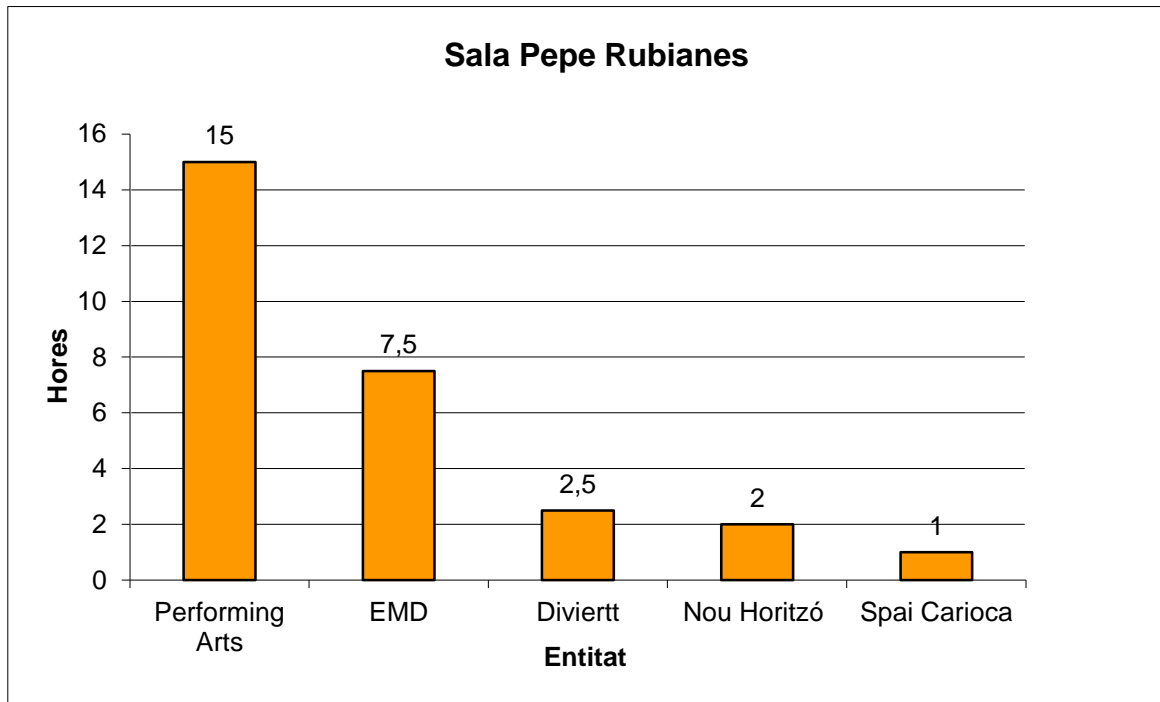
En percentatges, tenim la sala Adolfo Marsillach, amb una ocupació del 89%, la sala Pepe Rubianes amb un 79% i la sala de formació Carmen Amaya, amb un 58%.

**Percentatge d'hores d'ocupació setmanal  
(sobre un total de 40h)**

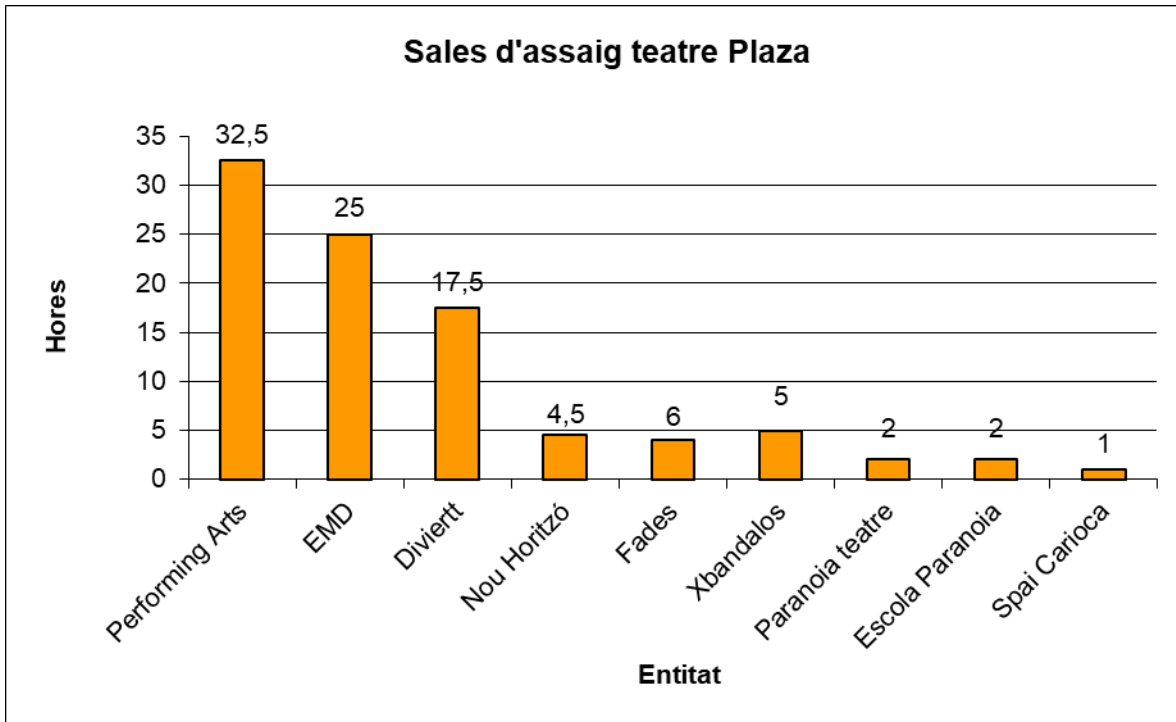


**2.3. Hores d'ocupació setmanal de les sales per entitat**

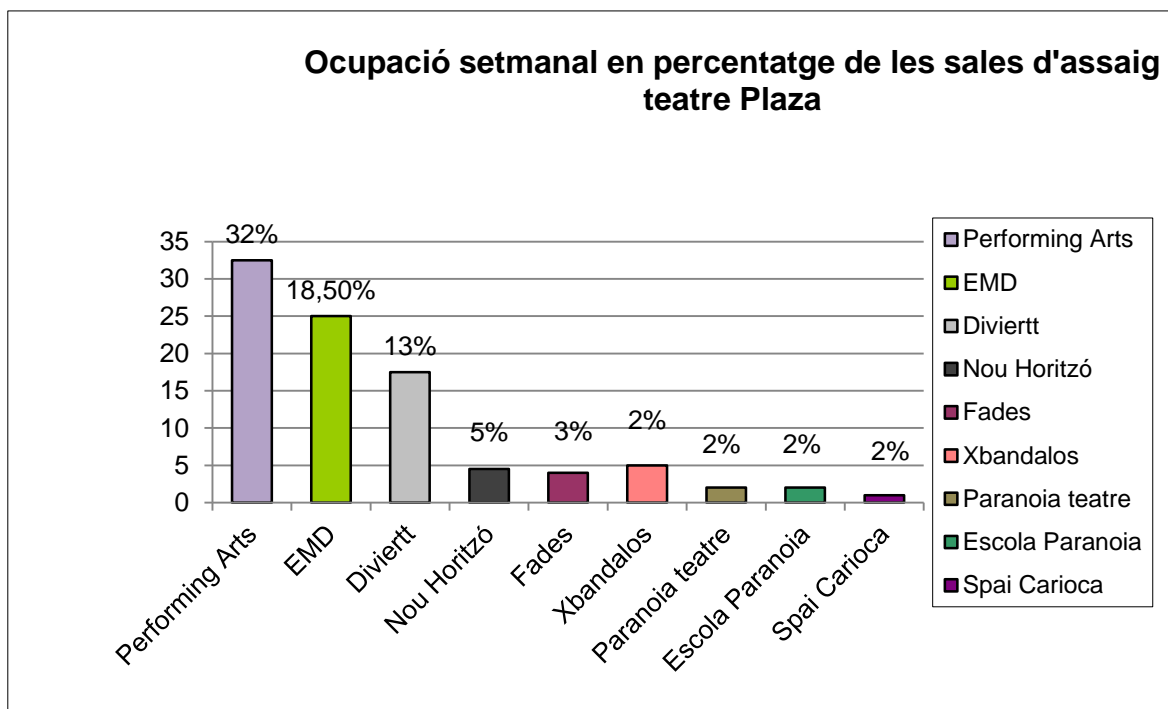




**2.4. Ocupació total setmanal de les sales per entitat en hores.**



**2.5. Percentatge d'ocupació setmanal de les sales per entitat.**





### 3.- EXPOSICIONS

L'espai d'exposició del vestíbul, ha mantingut, durant el 2019 l'exposició fotogràfica de Ramón Josa, sobre el procés de les obres de restauració de l'espai, des que era l'antic cinema Plaza fins a convertir-se en l'actual edifici, el teatre Plaza i les actuacions més rellevants des de la seva inauguració, el novembre del 2009. S'han actualitzat imatges amb la incorporació dels espectacles més rellevants desenvolupats fins el 2019.

### 4.- ACTIVITAT ECONÒMICA

#### 4.1.- Ingressos

##### 4.1.1. Programació professional: entrades venudes i sistemes de venda

<b>ENTRADES VENUDES I SISTEMES DE VENDA</b>	
(Només en teatre general i familiar)	
Nombre d'entrades venudes amb servei no presencial de venda d'entrades (teatre general i familiar)	3.096
Entrades venudes a taquilla	1.294
Nombre total d'entrades venudes amb descompte (excloent abonaments)	1.320
Nombre total d'entrades venudes per abonament	238
<b>Total d'ingressos per taquillatge (en teatre general i familiar)</b>	<b>38.921,39 €</b>

#### 4.1.2.- Programació entitats: ingressos en concepte de lloguers

<b>INGRESSOS PER LLOGUERS</b>	
Lloguers espai de representació per a actuacions i assaigs	28.999,13 €
<b>Total ingressos per lloguers</b>	<b>28.999,13 €</b>

#### 4.1.3.- Escola municipal de dansa: ingressos en concepte de formació

<b>INGRESSOS ESCOLA MUNICIPAL DE DANSA CURS 2016/2017</b>	
89 alumnes (2 classes/setmana)	3.782,50 €/mes
75 alumnes (1 classe/setmana)	1.593,75 €/mes
Total mes	5.376,25 €
Total anual	<b>53.762,50 €</b>

#### 4.1.4. Ingressos per subvencions

Diputació de Barcelona	4.255,68 €
Generalitat de Catalunya	7.811,12 €
<b>Total</b>	<b>12.066,80 €</b>

#### TOTAL INGRESSOS

Programació professional	38.921,39 €
Programació entitats	28.999,13 €
Escola municipal de dansa	53.762,50 €
Subvencions	12.066,80 €
<b>Total</b>	<b>133.749,82 €</b>

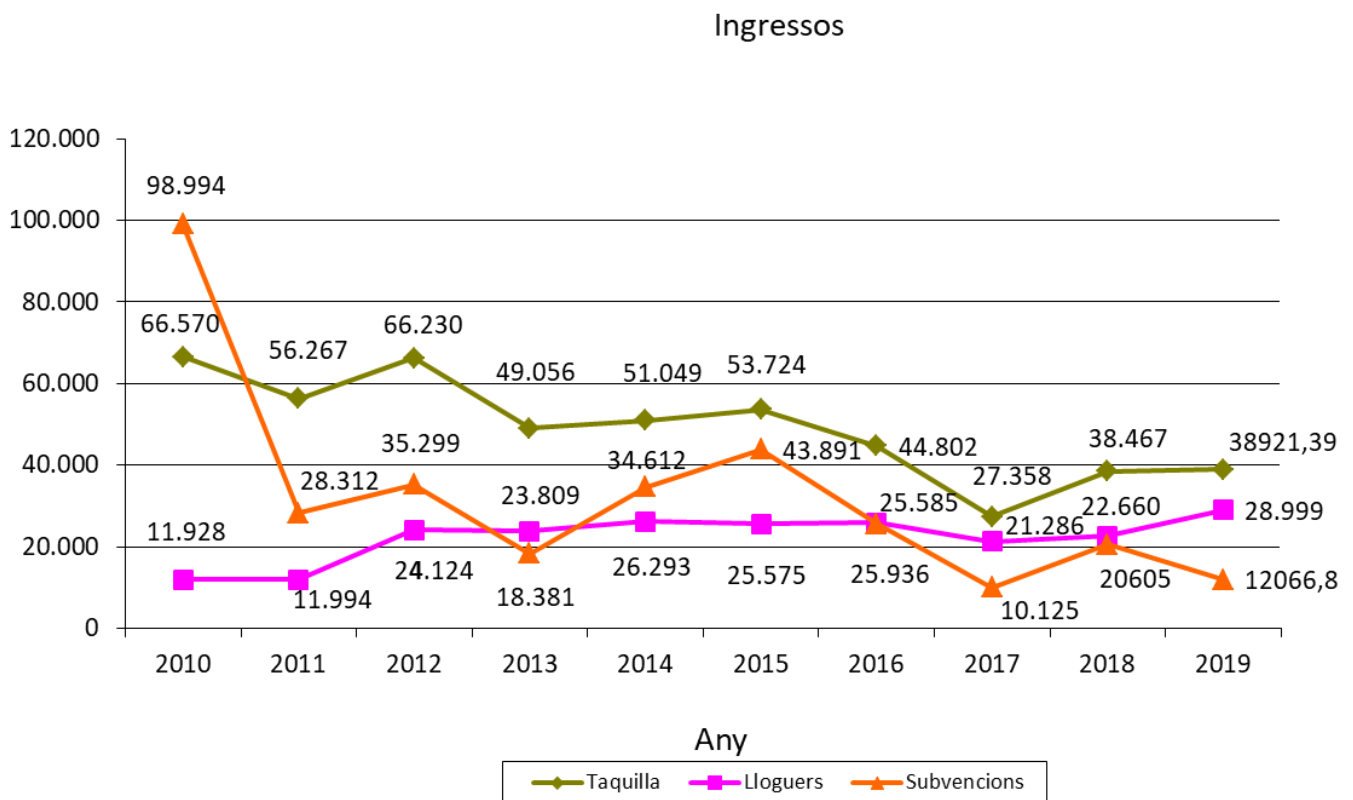
#### 4.2. Despeses

Despesa en catxet	83.862,73 €
Despeses vinculades a la funció (fitxa tècnica, lloguers material, SGAE, etc)	23.403,60 €
Despesa en comunicació i publicitat	25.426,65 €
Altres despeses corrents (neteja, serveis, cannon dret superfície, etc)	138.479,60 €
Transferències corrents	5.700 €
<b>Total</b>	<b>276.872,58 €</b>

## 5. COMPARATIVA INTERANUAL

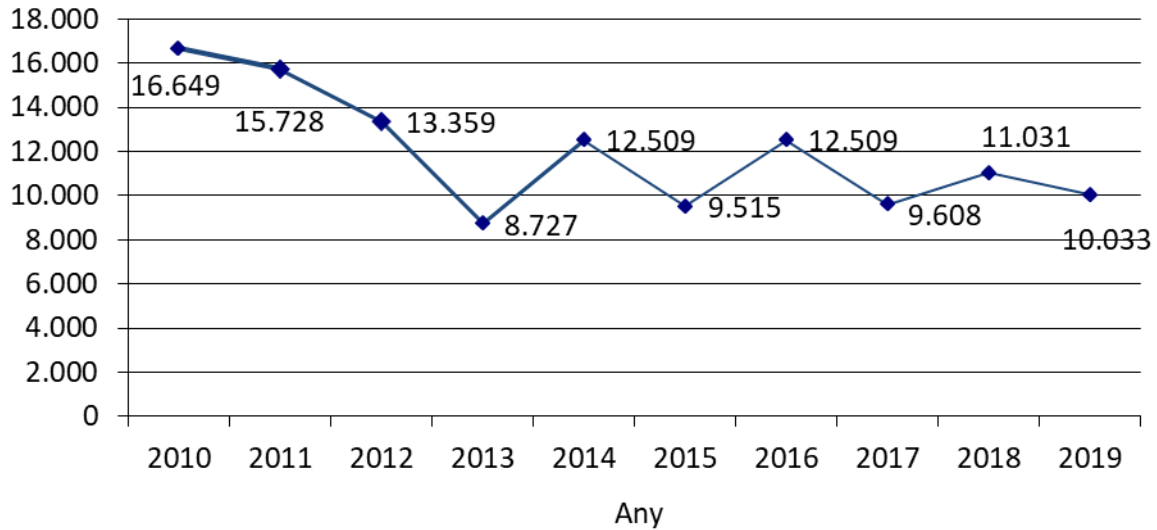
### 5.1. Evolució dels ingressos

La taula mostra uns inicis en concepte d'ingressos per subvencions molt superior als anys següents. Aquesta dada correspon a una confluència de circumstàncies com ara la inauguració del teatre Plaza el 2010, i la desaparició de la sala Margarida Xirgu el 2009, cosa que va impedir fer programació estable. Tant la Generalitat com la Diputació de Barcelona van fer un esforç per compensar les mancances del 2009 i la recent inauguració del nou equipament del teatre Plaza. Les subvencions van pujar el 2014 i 2015 per pertànyer al programa PLATEA, del qual el teatre va sortir el 2016.



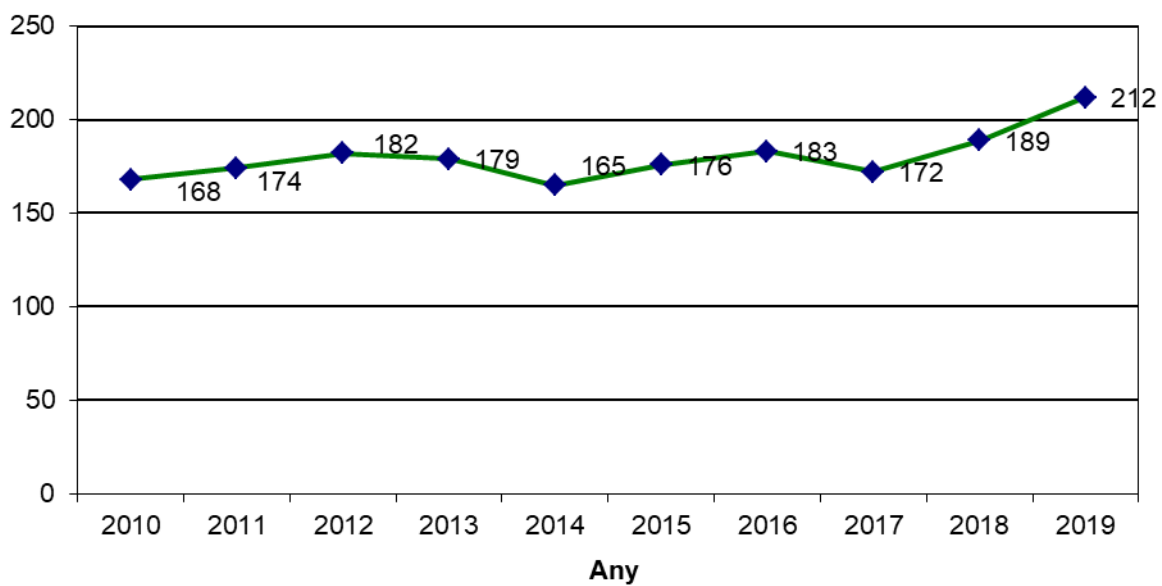
## 5.2 Evolució dels públics

**Públics espectacles professionals**



## 5.3. Evolució dies d'ús

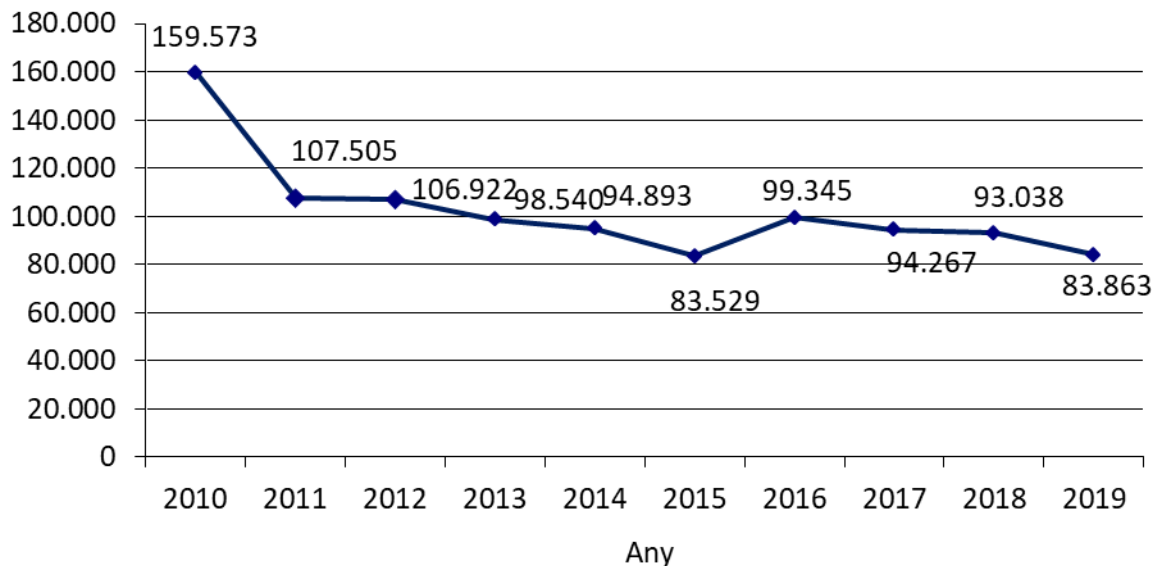
**Dies d'ús anual**



#### 5.4. Evolució de la despesa en catxets

Aquesta gràfica mostra una despesa inicial en catxets més elevada que en anys posteriors. Va ser deguda a la manca de programació el 2009 per l'enderrocament de la sala Margarida Xirgu per a la construcció del nou edifici de la biblioteca, i per la inauguració del nou equipament del teatre Plaza. Té correlació amb la gràfica d'ingressos per subvencions.

#### Despesa en catxet



#### ANEXOS

- 1.- Graella ocupació teatre Plaza
- 2.- Graella ocupació sales d'assaig
- 3.- Programa de mà programació estable primer i segon semestre
- 4.- Tríptic 10è Aniversari del Teatre Plaza