

MEMÒRIA D'USOS TEATRE PLAZA 2020

REGIDORIA DE CULTURA

Castelldefels, gener de 2021

INTRODUCCIÓ

El pla de treball de l'Àrea de Cultura i Festes de l'ajuntament de Castelldefels s'estructura a l'entorn de cinc grans programes d'actuació que són:

- El programa de suport i foment a l'associacionisme.
- La gestió dels serveis estables (Biblioteca, Escola Municipal de Dansa, Casal de Cultura, Agrupació de Cultura Popular i teatre Plaza).
- El programa d'investigació i difusió del patrimoni cultural.
- El programa de difusió cultural, que inclou la programació estable de teatre, música, dansa, arts visuals, conferències, exposicions i cinema d'autor en versió original.
- El calendari festiu.

DIFUSIÓ CULTURAL. Teatre Plaza.

El programa de difusió cultural al teatre Plaza té dues vessants:

- Per una banda, la difusió de les arts escèniques, amb un espai de representació, on es desenvolupen els diversos programes de teatre, música i dansa.
- Per una altra banda, els espais de formació i assaig, espais de creació artística, adreçats als grups de formació de l'escola municipal de dansa, grups amateurs, així com a grups residents.

1.- ESPAI DE REPRESENTACIÓ

1.1- Programació estable de teatre

Des de l'any 1996 tenim una programació estable de teatre. Fins a finals del 2009 es realitzava a la Sala Margarida Xirgu, que disposava d'un aforament màxim de 400 localitats. Des del 15 de novembre de 2009 aquesta ha passat a programar-se al teatre Plaza.

La programació estable habitualment es porta a terme de gener a desembre exceptuant els mesos d'estiu.

Programació estable de teatre per al primer semestre del 2020:

- 7 de febrer: *El funeral*

A partir del 13 de març es decreta el confinament de la població i, per tant, el tancament dels equipaments públics. Els espectacles a partir de març es reprogramen per al segon semestre del 2020.

Programació estable de teatre per al segon semestre del 2020:

- 18 i 19 de setembre: Assaig general obert al públic *Alguns dies d'ahir*
- 20 de setembre: *Polvo enamorado*
- 3 i 4 d'octubre: Assaig obert *Monroe-Lamarr (ANUL·LAT)*
- 10 d'octubre: Assaig obert *Sopar amb Batalla (ANUL·LAT)*
- 10 d'octubre: Assaig obert *Fronteres*
- 20 de novembre: *Señora de rojo sobre fondo gris (REPROGRAMAT PER AL 2021)*
- 6 de desembre: *El pare de la núvia (REPROGRAMAT PER AL 2021)*
- 13 de desembre: *Juana*

1.2- Programació estable de música

Fins el 2009, la programació de música es realitzava principalment a l'església del Castell amb un aforament de 110 espectadors. Des del 15 de novembre de 2009 aquesta ha passat a programar-se, bàsicament, al teatre Plaza i a la Sala Margarida Xirgu de la Biblioteca Ramon Fernández Jurado.

En funció de les necessitats artístiques la programació en alguna ocasió es realitza en altres espais com són el Centre Frederic Mompou, els Jardins del Castell i l'Església de Santa Maria.

La programació s'ha dut a terme del mes de gener al mes de desembre excepte els mesos d'estiu, que es dediquen a concerts Corals d'agrupacions locals i internacionals.

Programació estable de música per al primer semestre del 2020:

- 15 de febrer: *Ovidi, 25 anys*
- 7 de març: *Concert d'Ismael Serrano (Barnasants)*

A partir del 13 de març es decreta confinament de la població i, per tant, el tancament dels equipaments públics. Els espectacles a partir de març es reprogramen al segon semestre del 2020.

Programació estable de música per al segon semestre del 2020:

- 19 de setembre: *Dreams amb Guinovart i (sala Margarida Xirgu)*
- 23 d'octubre: *Lorca amb Gibson (sala Margarida Xirgu) (ANUL·LAT)*
- 30 d'octubre: *Flamarada, de l'Elèctrica Dharma (REPROGRAMAT PER AL 2021)*
- 13 de novembre: *Concert McEnroe (ANUL·LAT)*

-
- 7 de desembre: *Concert d'havaneres amb Serra de Marina*
 - 27 de desembre: *Concert de cap d'any. Valsos i polques*

1.3- Programació familiar

La programació familiar està organitzada per l'Associació Xarxa d'Espectacles Infants i Juvenils de Castelldefels, mitjançant una subvenció anual de la Regidoria de Cultura. Aquesta s'ha programat totalment al teatre Plaza.

La programació de la Xarxa ha estat la següent:

- 11 de gener: *L'aventura d'avorrir-se*
- 2 de febrer: *Dintríssim*
- 1 de març: *La nena dels pardals*

A partir del 13 de març es decreta confinament de la població i, per tant, el tancament dels equipaments públics. Els espectacles a partir de març es reprogramen al segon semestre del 2020.

- 11 d'octubre: *Ballaruga d'arreu del món (en col·laboració amb la regidoria de Pau i Solidaritat)*
- 18 d'octubre: *Mag Stigman*
- 14 de novembre: *El vestit pop de l'emperador (REPROGRAMAT PER AL 2021)*
- 5 de desembre: *Contes de Nadal*

1.4.- Programació d'altres regidories

Tradicionalment les activitats d'arts escèniques programades per les diverses Regidories municipals que es feien a la sala Margarida Xirgu han passat a representar-se al teatre. Aquestes pertanyen al grup dels espectacles de sensibilització per part de la regidoria de Pau i Solidaritat, la campanya escolar de teatre i música d'Educació, les activitats de les diverses Festes, de Polítiques d'Igualtat, Gent Gran, Salut, Alcaldia, Esports, etc.

Regidoria de Cultura: Programació estable de Teatre, música i dansa, programació familiar (26 dies).

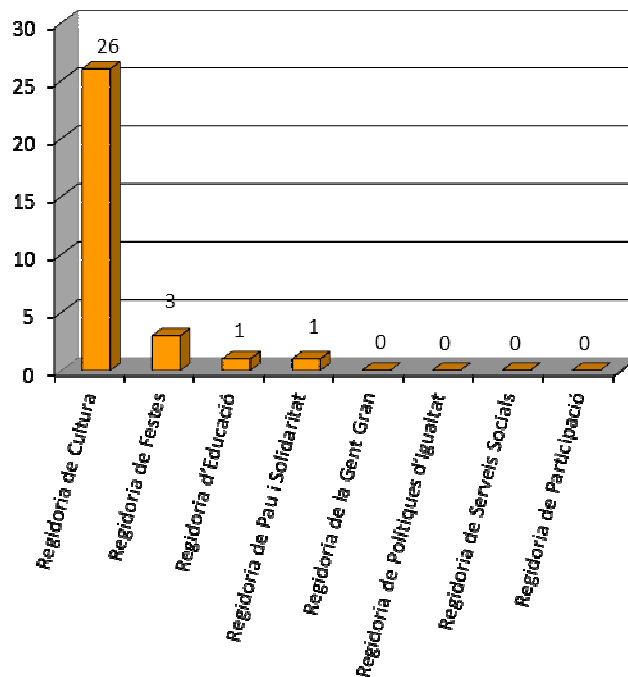
Regidoria de Festes: 3 dies d'activitats Festa Major d'Hivern.

Regidoria d'Educació: 1 dia.

Regidoria de Pau i Solidaritat: 1 dia.

A la gràfica explicativa següent es poden observar el nombre de dies anuals d'ús per regidoria. En aquest recompte estan comptabilitzats els dies de funció, i els d'assaig. Pot donar-se que en un dia hi hagi varies sessions. S'han exclòs els dies de muntatge i desmuntatge i/o manteniment.

Dies d'ús per regidoria



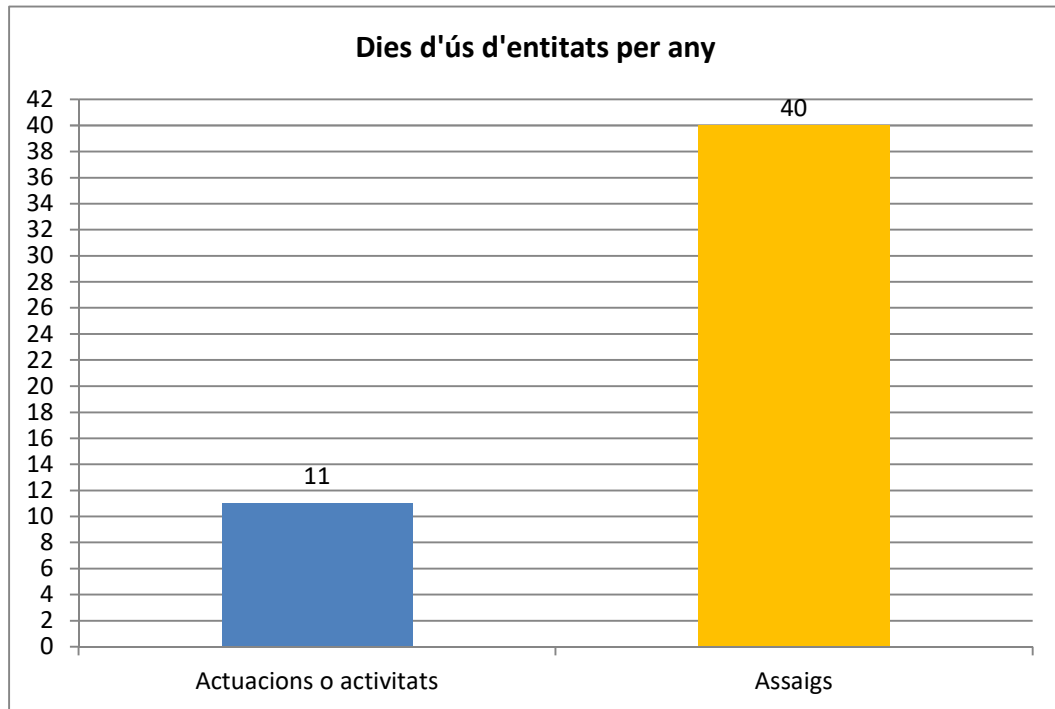
1.6. – Programació d'entitats

1.6.1. Actuacions i activitats.

Les entitats han realitzat un total de 11 dies d'activitats a la sala de representació del Teatre Plaza.

1.6.2. Assaigs:

Les entitats han realitzat un total de 40 dies d'assaigs, tant en la modalitat sense personal tècnic com amb personal tècnic.



1.7. – Indicadors d'activitat

1.7.1 Activitat professional

Dintre de l'activitat professional s'hi inclou els espectacles professionals d'arts en viu, oberts al públic en general, familiar o escolar, i programats per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. S'entén per espectacle professional aquell pel qual l'ajuntament ha realitzat una despesa en concepte de caixet (en metàl·lic o en espècie). Inclou els espectacles organitzats directament pel propi ajuntament o a través de tercers (entitats o empreses) per iniciativa d'aquest (Xarxa d'Espectacles Infants i Juvenils de Castelldefels). Inclou els espectacles per al públic en general, el públic familiar i el públic escolar. S'exclouen els espectacles no professionals, així com aquells que han estat programats per iniciativa de tercers.

NOMBRE DE FUNCIONS

Iniciativa pròpia (programació estable, escolar i familiar)	22
---	-----------

Funcions per tipologies

Funcions per tipologia de públic	
Públic en general	13
Públic familiar	7
Públic escolar	2
Total	22

Assistents per tipologies

Assistents per tipologia de públic	
Públic en general	2.489
Públic familiar	1.138
Públic escolar	193
Total	3.820

1.7.2. Activitat no professional

Nombre de funcions no professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa directa de l'ajuntament en el propi espai escènic. S'entén per espectacle no professional aquell pel qual l'ajuntament no ha realitzat una despesa en concepte de caixet (en metàl·lic o en espècie). Inclou les funcions organitzades directament pel propi ajuntament o a través de tercers (entitats o empreses) per iniciativa d'aquest. Inclou les funcions per al públic en general, el públic familiar i les escoles. S'exclouen les funcions d'espectacles programades per iniciativa de tercers.

NOMBRE DE FUNCIONS

No professional	1
-----------------	---

Funcions per tipologies

Funcions per tipologia d'espectacle	
Teatre	0
Música	0
Dansa	1
Altres gèneres escènics	0
Total	1

Assistents per tipologies

Assistents per tipologia d'espectacle	
Teatre	0
Música	0
Dansa	255
Altres gèneres escènics	0
Total	255

1.7.3. Activitat Pla de rescat Covid-19

Espectacles contractats a entitats i/o escoles d'arts escèniques del municipi de Castelldefels, a fi de mitigar les conseqüències econòmiques de la COVID-19. Per aquests l'ajuntament ha fet una despesa en caixet.

NOMBRE DE FUNCIONS

Entitats/escoles	6
------------------	---

Funcions per tipologies

Funcions per tipologia d'espectacle	
Teatre	1
Música	
Dansa	
Altres gèneres escènics (teatre musical)	5
Total	6

Assistents per tipologies

Assistents per tipologia d'espectacle	
Teatre	115
Música	
Dansa	0
Altres gèneres escènics (teatre musical)	363
Total	478

1.7.4. Activitat d'entitats

Nombre de funcions no professionals d'espectacles d'arts en viu, obertes al públic en general, familiar o escolar, i programades per iniciativa de tercers.

NOMBRE DE FUNCIONS

Entitats	8
----------	----------

Funcions per tipologies

Funcions per tipologia d'espectacle	
Teatre	2
Música	2
Dansa	0
Altres gèneres escènics (teatre musical)	4
Total	8

Assistents per tipologies

Assistents per tipologia d'espectacle	
Teatre	494
Música	612
Dansa	0
Altres gèneres escènics (teatre musical)	608
Total	1.714

1.7.4. Activitat total

DIES EN FUNCIONAMENT

Total anual de dies amb activitat d'iniciativa municipal	28
Total anual de dies amb activitat d'assaigs municipal/entitats	45
Total anual de dies d'activitat d'entitats amb públics	8
Total anual de dies d'ús *	86

(*) S'inclou tant actuacions, muntatges, desmuntatges, reunions i assaigs.

El nombre anual d'espectadors durant el 2020 ha estat de **6.267** espectadors.

1.8 Percentatges d'ocupació

La taula adjunta reflexa els percentatges d'ocupació total (espectacles professionals, amateurs, familiars, i escolars).

Gener	45%
Febrer	88%
Març	64%
Setembre	58%
Octubre	65%
Novembre	93%
Desembre	57%
Mitjana global	67%

1.9. Pla de comunicació

El pla de comunicació del teatre Plaza es desplega en els següents apartats:

Publicacions electròniques:

Newsletters

- Relació d'activitats culturals i festives (enviament setmanal- dijous)
- Teatre Plaza (enviament a principis de cada temporada)
- El Castell.org, publicació realitzada des del departament de Comunicació (enviament dilluns i dijous)

Web:

- Web pròpia: www.teatreplaza.org
- Amb un banner a la pàgina principal de la web de l'ajuntament www.castelldefels.org

- Agenda web de l'ajuntament de Castelldefels: s'inserten totes les activitats que es fan des de l'Ajuntament

Publicacions en format paper (premsa escrita):

- El Castell (format diari). 4 pàgines centrals exclusives per a activitats culturals i festives (30.000 unitats en paper)
- Altres diaris o revistes (El Far, La Voz, Lo+, Time Out, Out Magazine, Delta Castelldefels, Tot Oci, etc)
- Programes (3000 per temporada)
- Cartells (15 unitats per espectacle)

Altres suports:

- Vinils (6 anuals, 3 per semestre). Nou format a la Biblioteca Central.
- Oppi's
- Torreta (1 al costat del Teatre Plaza i de l'Estació de RENFE)

Mitjans audiovisuals:

- Ràdio Castelldefels
- TV Digital

Xarxes socials:

- Facebook Ajuntament
- Facebook Cultura
- Twiter Cultura
- Flickr

1.10. Milliores equipament

Durant el 2020 ha continuat entrant aigua a la zona d'assaig i formació, així com als camerins. Les actuacions han estat enfocades a reparar i donar solució a la problemàtica de l'entrada d'aigua bàsicament.

1.11. Creació de públics i fidelització.

El Teatre Plaza té una política de preus amb molts descomptes i abonaments Tanmateix el Teatre Plaza està adherit al programa Apropa Cultura i té un espai de coordinació amb Serveis Socials Municipals per tal d'afavorir l'accés al Teatre a famílies amb dificultats, col·lectiu al que reserva un 20% de l'aforament per espectacle

2.- ESPAI DE FORMACIÓ I ASSAIG

Aquest espai està format per tres sales, dues sales d'assaig per a les entitats, la sala Carmen Amaya, de 70m² i la sala Pepe Rubianes, de 80m², i una de formació i assaig, Adolfo Marsillach, de 125 m² habilitades amb miralls, equips de so, i totalment insonoritzades.

Aquestes sales tenen una ocupació diària, entre les 16 i les 24h, de dilluns a divendres i els dissabtes i diumenges tot el dia, de les 10 a les 22h, que són ocupades per diferents grups de formació de l'escola municipal de dansa i les diferents entitats.

Sala Carmen Amaya

En aquesta sala hi assagen cinc grups, entre dilluns i dissabte; entre ells, el grup de teatre Sin ton ni Son, Diviertt, Nou Horitzó, i Performing Arts.

Sala Adolfo Marsillach

La sala Adolfo Marsillach és utilitzada per l'Escola Municipal de Dansa entre el dilluns i el dijous en diferents horaris.

Les altres entitats que en fan ús són Paranoia Teatre, Performing Arts, Grup de teatre Diviertt, Xbàndalos, l'Escola de Paranoia, Paranoia Teatre i Fades.

Sala Pepe Rubianes

La sala Pepe Rubianes és utilitzada set hores per l'Escola Municipal de Dansa i pels grups Performing Arts, Spai Carioca, Nou Horitzó, Diviertt i Paranoia Teatre de forma puntual.

No obstant això, el 2020, van ser-hi del **8 de gener al 14 de març** que es va decretar el confinament de la població.

2.1. Nombre total d'usuaris

- Sala Adolfo Marsillach: 259 persones/setmana
- Sala Pepe Rubianes: 220 persones/setmana
- Sala Carmen Amaya: 179 persones/setmana

Entre les tres sales, durant la setmana, passen un total de **658 usuaris**.

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge	Total
Sala Adolfo Marsillach	58	51	35	36	32	43	4	259
Sala Pepe Rubianes	37	27	70	21	30	20	15	220
Sala Carmen Amaya	39	28	52	23	37			179
	151	106	157	80	99	63	19	658

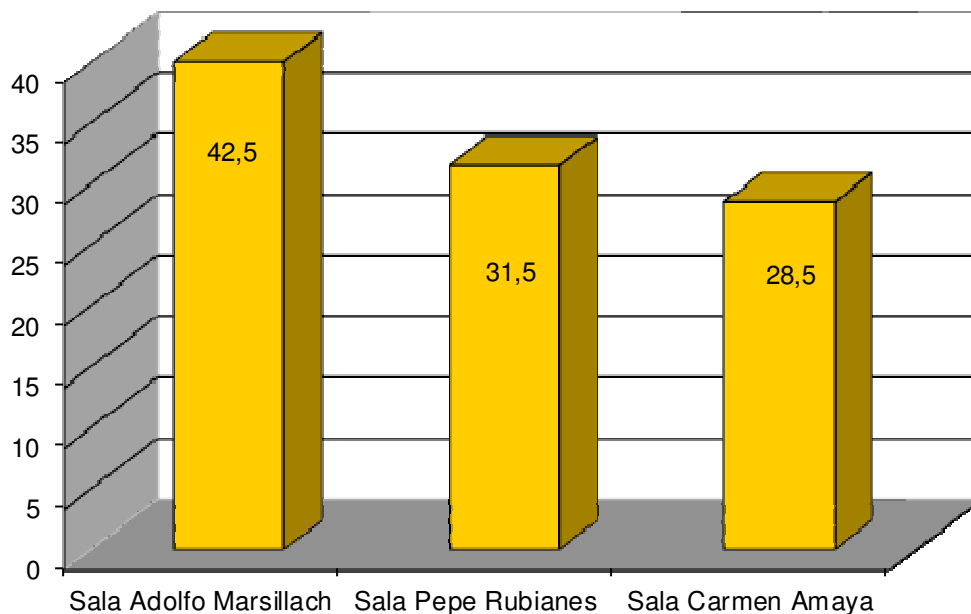
2.2 Hores d'ocupació setmanal

Per calcular l'ocupació, ens basem en l'horari a partir del qual hi ha activitats, entenent que les sales s'ocupen de dilluns a divendres, entre les 16 i les 24h, **sobre un total de 34 hores**.

Excloem de l'estadística els dissabtes i diumenges, ja que l'ocupació dels caps de setmana és molt diferent a la setmana laboral. Hi ha grups estables a la sala Marsillach, en horaris de matí i tarda i, esporàdics, sobretot en els mesos de maig i juny en que s'apropen les dates d'estrenes i la mostra escolar de teatre i música.

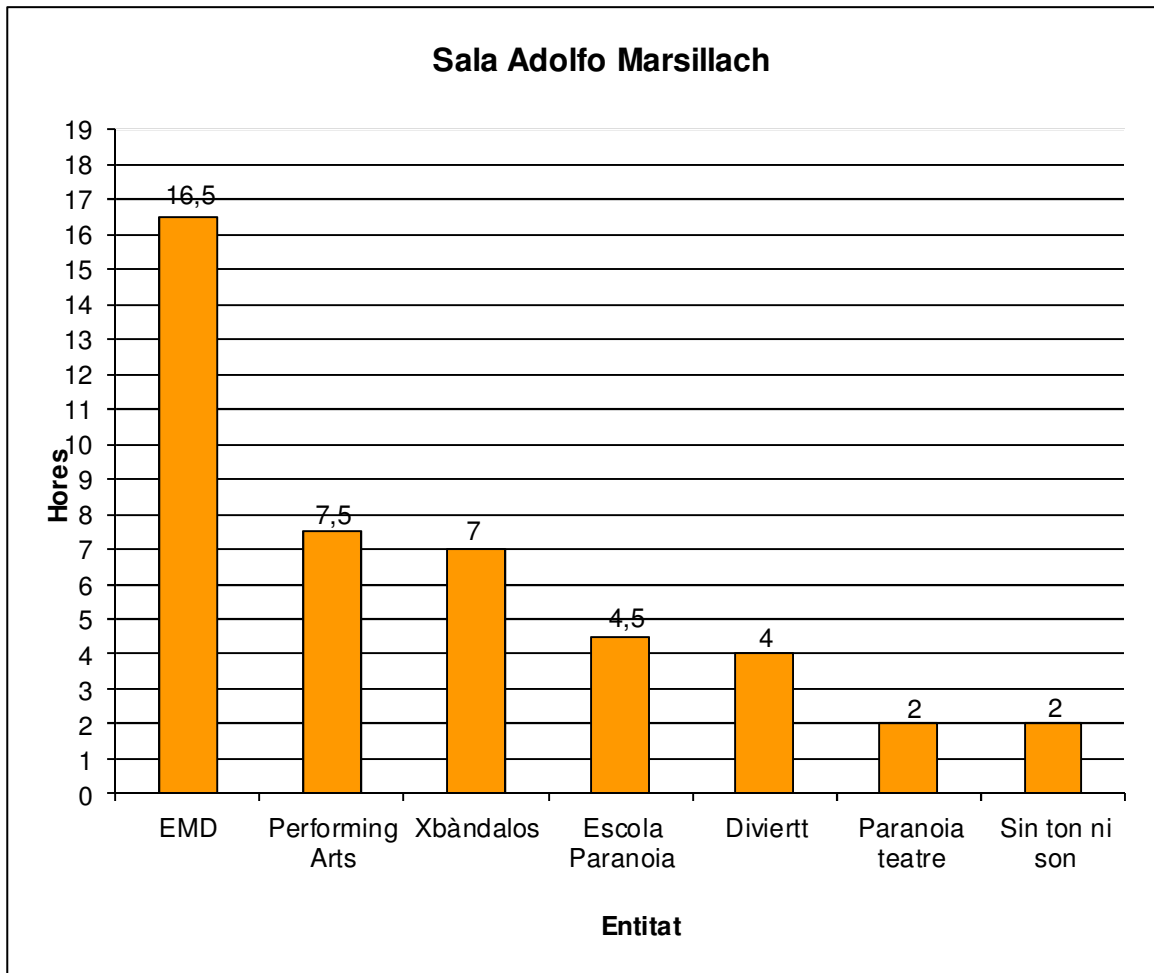
- Sala Adolfo Marsillach: 42,5 hores/setmanals
- Sala Pepe Rubianes: 31,5 hores/setmanals
- Sala Carmen Amaya: 28,5 hores/setmanals

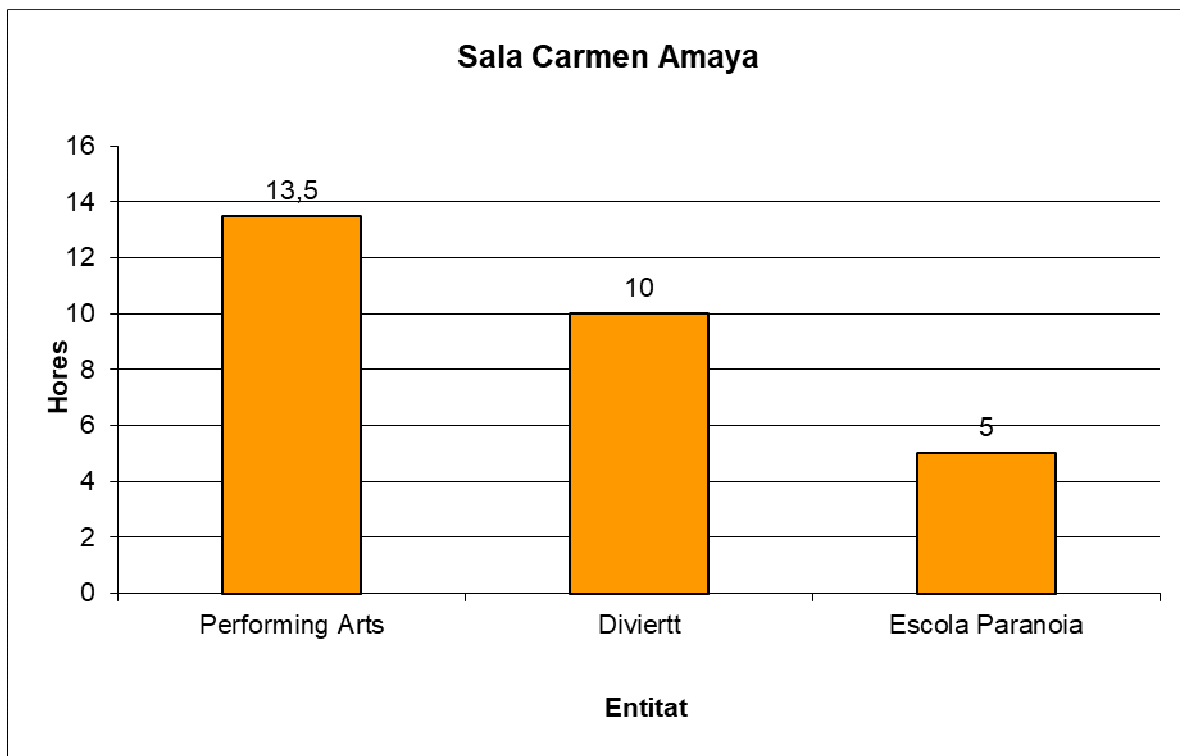
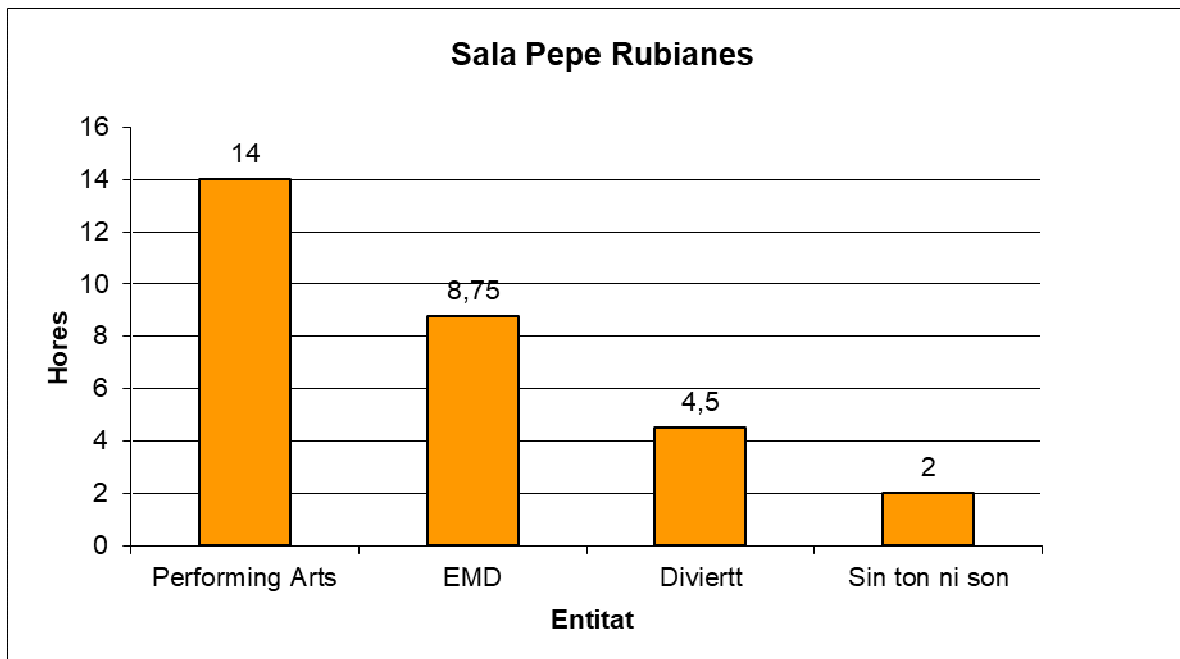
**Nombre d'hores d'ocupació setmanal
(sobre un total de 40h)**



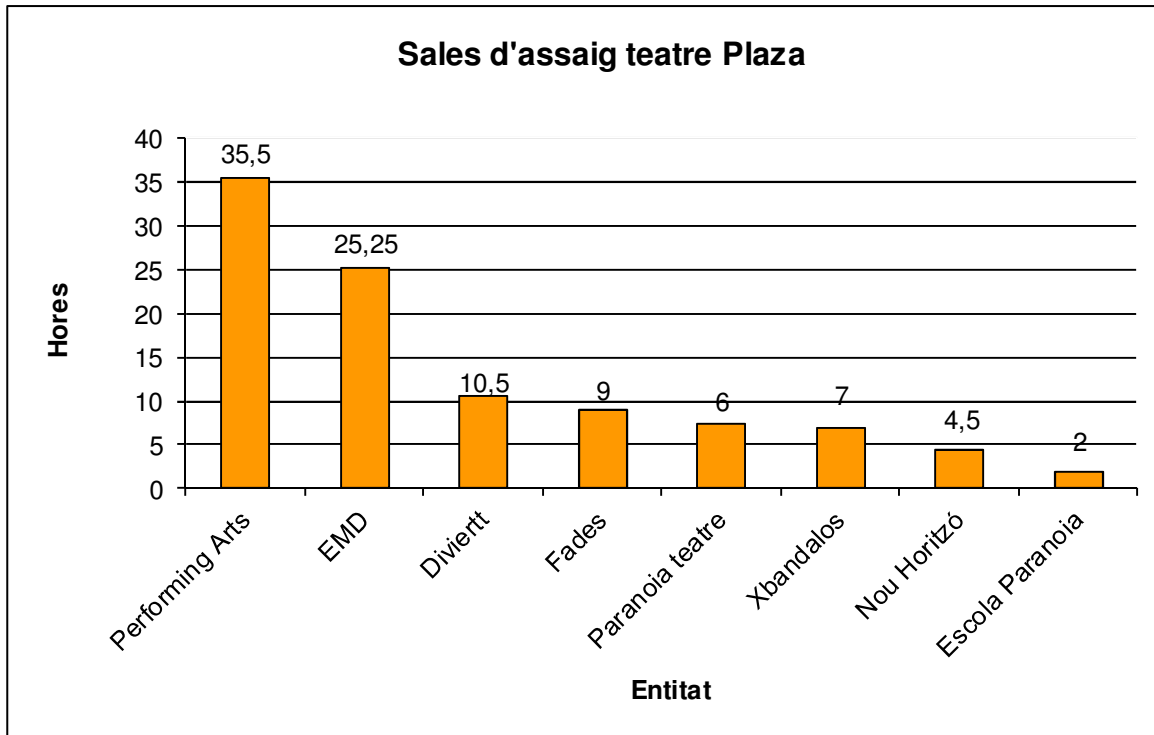
En percentatges, tenim la sala Adolfo Marsillach, amb una ocupació del 100%, la sala Pepe Rubianes amb un 79% i la sala de formació Carmen Amaya, amb un 71%.

2.3. Hores d'ocupació setmanal de les sales per entitat

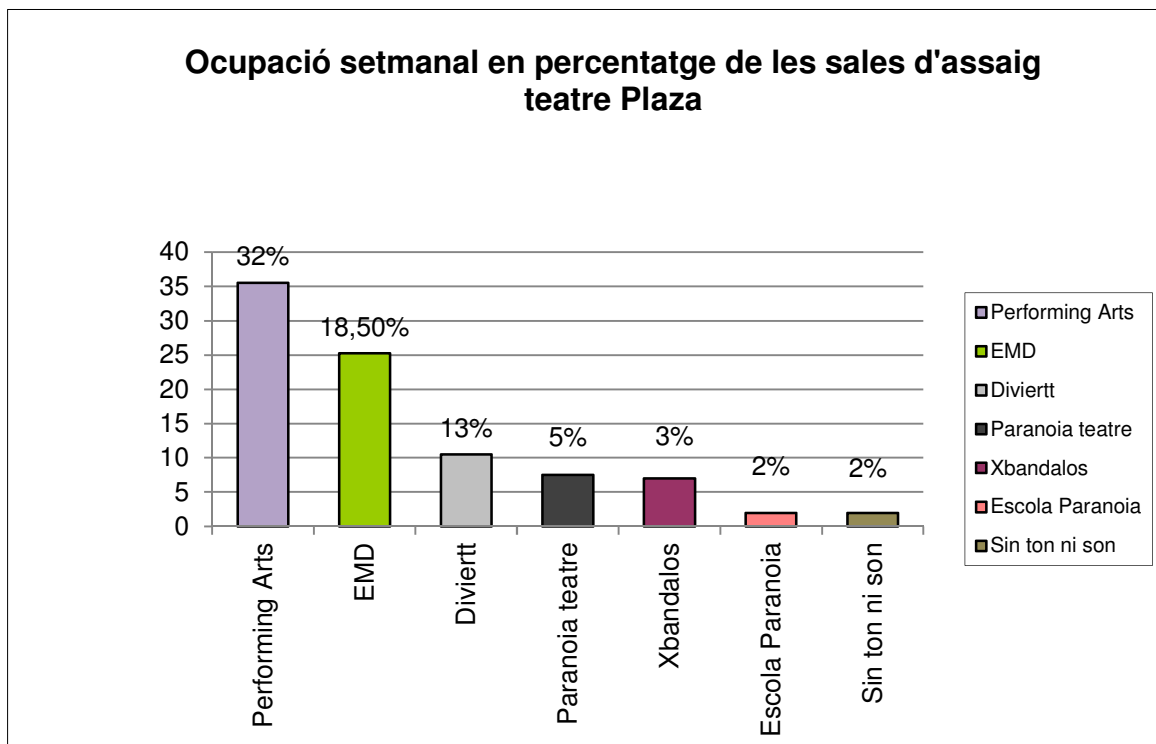




2.4. Ocupació total setmanal de les sales per entitat en hores.



2.5. Percentatge d'ocupació setmanal de les sales per entitat.



3.- EXPOSICIONS

L'espai d'exposició del vestíbul, ha mantingut, durant el 2016 l'exposició fotogràfica de Ramón Josa, sobre el procés de les obres de restauració de l'espai, des que era l'antic cinema Plaza fins a convertir-se en l'actual edifici, el teatre Plaza i les actuacions més rellevants des de la seva inauguració, el novembre del 2009. S'han actualitzat imatges amb la incorporació dels espectacles més rellevants desenvolupats fins el 2020.

4.- ACTIVITAT ECONÒMICA

4.1.- Ingressos

4.1.1. Programació professional: entrades venudes i sistemes de venda

ENTRADES VENUDES I SISTEMES DE VENDA	
(Només en teatre general i familiar)	
Nombre d'entrades venudes amb servei no presencial de venda d'entrades (teatre general i familiar)	2.164
Entrades venudes a taquilla	476
Nombre total d'entrades venudes amb descompte (excloent abonaments)	559
Nombre total d'entrades venudes per abonament	120
Total d'ingressos per taquillatge (en teatre general i familiar)	28.244,47 €

4.1.2.- Programació entitats: ingressos en concepte de lloguers

INGRESSOS PER LLOGUERS	
Lloguers espai de representació per a actuacions i assaigs	5.942,78 €
Total ingressos per lloguers	5.942,78 €

4.1.3.- Escola municipal de dansa: ingressos en concepte de formació

INGRESSOS ESCOLA MUNICIPAL DE DANSA CURS 2020/2021	
27 alumnes (2 classes/setmana)	1.147,50 €/mes
100 alumnes (1 classe/setmana)	2.300,00 €/mes
Total mes	3.447,50 €
Total anual	27.576,00 €

4.1.4. Ingressos per subvencions

Diputació de Barcelona	6.074,97 €
Generalitat de Catalunya	7.768,11 €
Total	13.843,08 €

TOTAL INGRESSOS

Ingressos per venda d'entrades	28.244,47 €
Ingressos per lloguers	5.942,78 €
Escola municipal de dansa	27.576,00€
ubvencions	13.843,08 €
Total	75.606,33€

4.2. Despeses

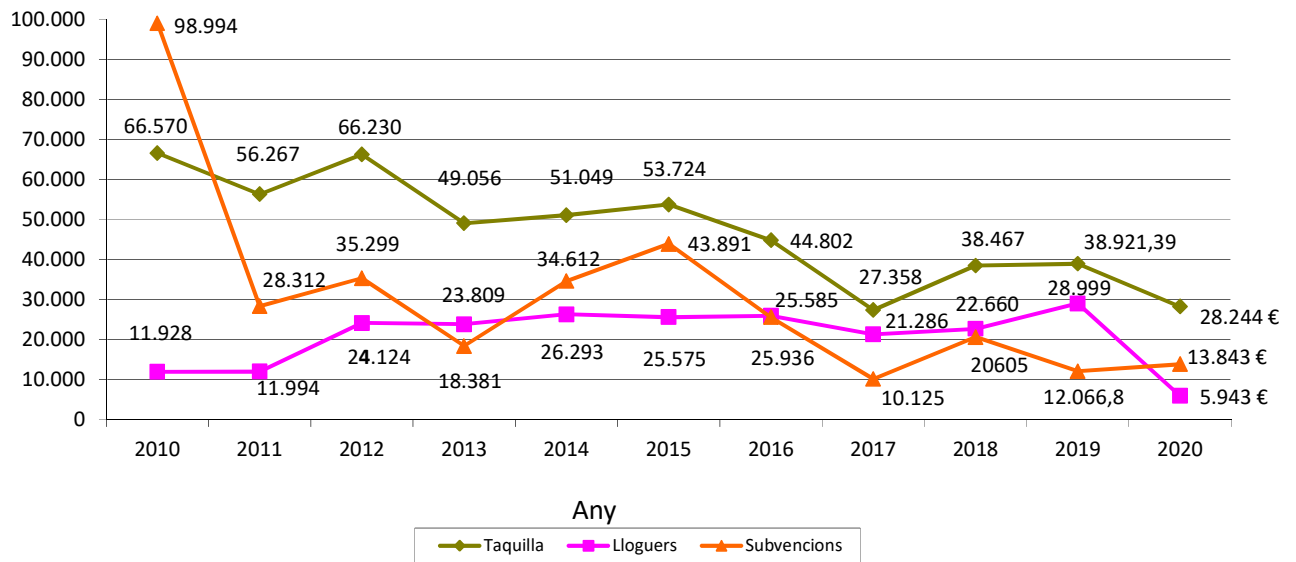
Despesa en catxet	43.860,61 €
Despeses vinculades a la funció (fitxa tècnica, lloguers material, SGAE, etc)	26.475,03 €
Despesa en comunicació i publicitat	9.075,03 €
Altres despeses corrents (neteja, serveis, cannon dret superfície, etc)	133.142,47 €
Transferències corrents	4.453,92 €
Total	217.007,06€

5. COMPARATIVA INTERANUAL

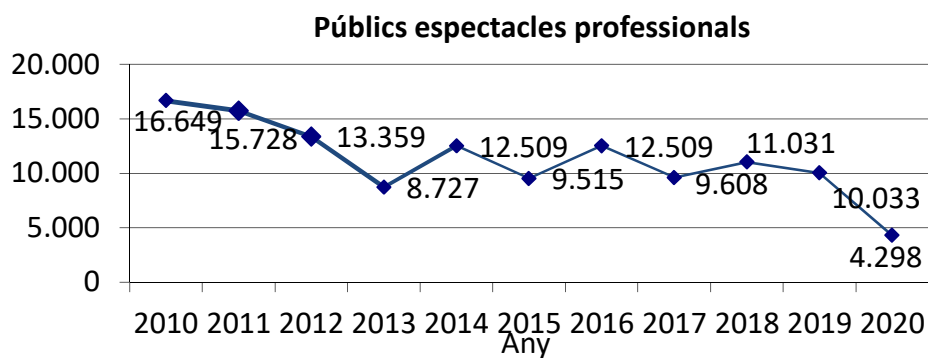
5.1. Evolució dels ingressos

La taula mostra uns inicis en concepte d'ingressos per subvencions molt superior als anys següents. Aquesta dada correspon a una confluència de circumstàncies com ara la inauguració del teatre Plaza el 2010, i la desaparició de la sala Margarida Xirgu el 2009, cosa que va impedir fer programació estable. Tant la Generalitat com la Diputació de Barcelona van fer un esforç per compensar les mancances del 2009 i la recent inauguració del nou equipament del teatre Plaza. Les subvencions van pujar el 2014 i 2015 per pertànyer al programa PLATEA, del qual el teatre va sortir el 2016.

Ingressos

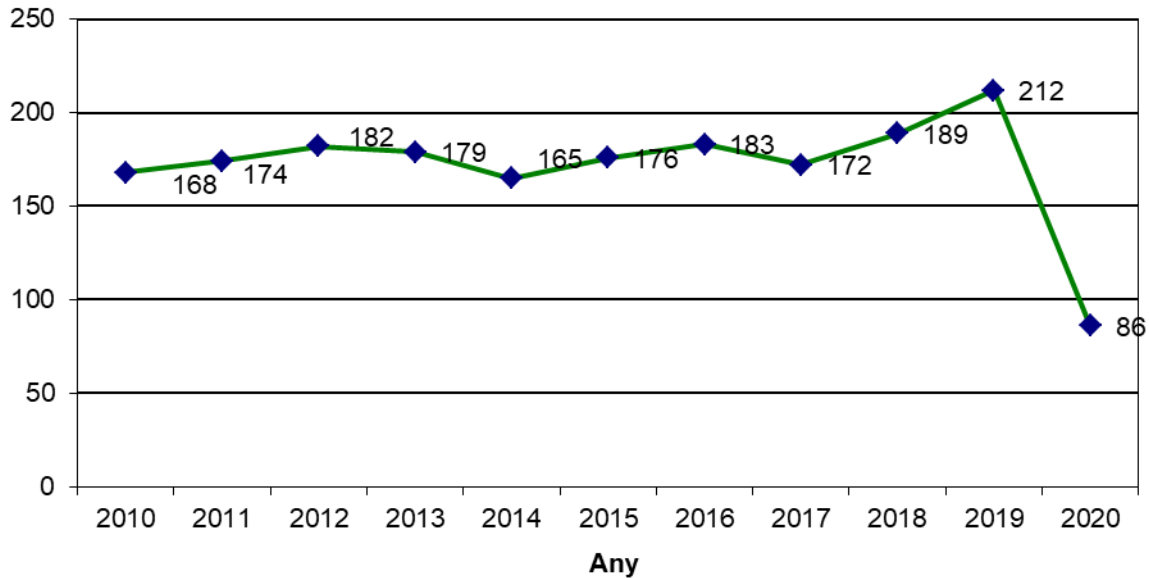


5.2 Evolució dels públics



5.3. Evolució dies d'ús

Dies d'ús anual

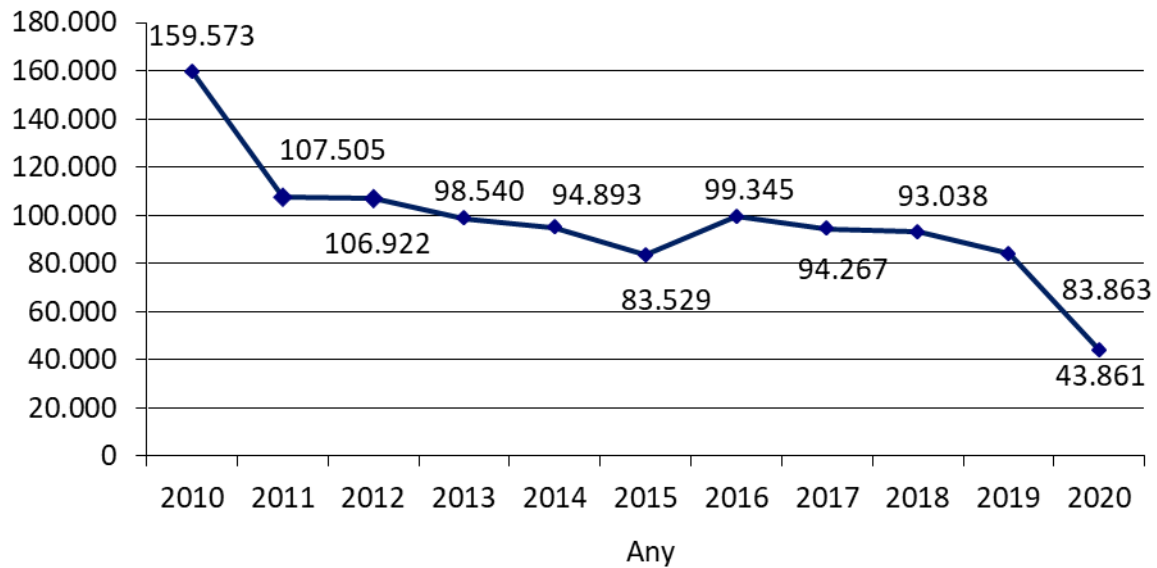


5.4. Evolució de la despesa en catxets

Aquesta gràfica mostra una despesa inicial en catxets més elevada que en anys posteriors. Va ser deguda a la manca de programació el 2009 per l'enderrocament de la sala Margarida Xirgu per a la construcció del nou edifici de la biblioteca, i per la inauguració del nou equipament del teatre Plaza. Té correlació amb la gràfica d'ingressos per subvencions.



Despesa en catxet



ANEXOS

1.- Programes de mà

