



# TERTÚLIES LITERÀRIES

Programació  
gener a juny de 2023



Ajuntament  
de Castelldefels



Biblioteca  
Ramon Fernández Jurado  
Castelldefels



Diputació  
Barcelona



Castelldefels  
Cultura

# Tertúlies literàries a la Biblioteca Ramon Fernández Jurado

## Programació gener a juny de 2023

15' minuts  
**Comptats**



Activitat diària de dilluns a divendres a les 17.30 h.

Infants a partir de 4 anys.

Sala infantil (a partir del dilluns 9 de gener i fins el divendres 2 de juny).

Una estona de lectura de contes de 15 minuts de durada. Durant aquest temps el personal de la biblioteca llegirà llibres tant del fons d'imaginació com del de coneixements i cadascú ho farà amb el seu estil i la seva manera de fer, la qual cosa donarà com a resultat una gran diversitat de formes i colors en tots els textos... Varietat com a la vida mateixa!

La transmissió oral de contes és una eina molt valuosa que, a més d'estimular l'adquisició d'hàbits lectors dels més menuts, també els permet ampliar vocabulari, habuitar-se a escoltar i, sobretot, desenvolupar la capacitat d'imaginació.

**Club 7-10**

Un club de **LECTURA I DESCOBERTA** per a infants de 7 a 10 anys on, un dilluns al mes a les 18 h, llegirem llibres de coneixements i farem tallers pràctics al voltant del tema protagonista d'aquell mes.

Ciència, literatura, creativitat, poesia, societat... Qualsevol tema és susceptible de ser el centre d'interès del nostre CLUB 7-10. Descobriu-los amb nosaltres!



**Microplàstics.** 16 de gener

**Jocs de paraules.** 13 de febrer

**Meteorologia.** 13 de març

**Poesia.** 24 d'abril

**Boom, quin còmic + còmic.** 15 de maig

**Sessió de comiat i final de temporada.** 12 de juny

Benvingut al Club 11-14! Que per què ens diem així? Hi ha qui diu que és perquè aquest club de lectura és per a nois i noies d'11 a 14 anys. Però... i si el nom és, a més a més, una clau que obre una porta secreta? Juntament amb la bloguera i bibliotubera Anna Pardos (Mixa), descobrirem llibres fantàstics, superarem reptes literaris i passarem una bona estona! T'hi esperem un dilluns al mes a les 18 h.



**30 de gener.**  
**La història impossible d'en Sebastian Cole de Ben Brooks.**

L'Oleg i l'Emma han estat jugant a un joc durant tot el curs: inventar-se un tercer amic. Un dia s'inventen en Sebastian Cole, un nen capaç de fer milions de bogeries. Ningú que hi toqui no es creuria que existeix algú com ell... Però un dia en Sebastian Cole apareix al cau secret de l'Emma i l'Oleg a bord d'una nau espacial de cartró. ÉS IMPOSSIBLE. I encara no saben que estan a punt de passar moltes més coses impossibles.



**27 de febrer.**  
**Els éssers sense ombra de Daniel Hernández Chambers.**

En temps turbulents, en plena epidèmia, quan sobreviure és el repte, en Crey haurà de triar el seu destí: ser víctima o heroi. En el fons de la Vall del Nalcar s'agiten forces obscures. La venjança d'un antic enemic posarà en perill la Casa dels Orcans. Mentrestant, en Crey, que acaba de quedar-se orfe, és incapaç d'imaginar-se com canviarà la seva vida per culpa de la bruixeria.



**27 de març.**  
**Amy i la biblioteca secreta d'Alan Gratz.**

Quan l'Amy s'adreça a la biblioteca de l'escola per recollir el seu llibre favorit, s'adona que no és al seu lloc. La bibliotecària li explica que l'ha hagut de retirar perquè alguns pares l'han considerat inapropiat. El llistat d'obres prohibides pel consell escolar s'anirà engruixint. L'Amy i els seus amics, decidits a fer front a aquesta situació, creen la Biblioteca de Llibres Prohibits l'Armariet.

**24 d'abril**  
Trobada dels clubs de lectura infantils i juvenils amb **Josep Pedrals**, poeta i rapsoda.



**22 de maig.**  
**Salvem la Terra! Oriol i Lis al rescat d'Eva Santana**

L'Oriol s'adona que haurà de posar-se les piles si vol fer bé el treball que els han encarregat a classe, 10 COSES QUE JO PUC FER PER SALVAR EL PLANETA, perquè a casa seva no hi té bons exemples. Aconseguirà que la seva família canviï d'hàbits? El que està clar és que viurà mil aventures hilarants i esbojarrades per intentar-ho!

**12 de juny. Sessió de comiat i final de temporada.**



T'agrada el còmic? Doncs aquest és el teu club! Ens trobarem un dimecres al mes a les 18 h amb l'Alejo Valdearena, un expert en la matèria que ens endinsarà en el món del còmic europeu, manga, americà... Hi ha dos grups: Club de còmic per a infants de 8 a 10 anys; i Club de còmic + per a infants d'11 a 14 anys.

## Club de còmic (infants de 8 a 10 anys)



### 18 de gener. *Pequeño Vampiro va a la escuela* de Joann Sfar.

El Pequeño Vampiro viu entre monstres i espectres... però no n'hi ha cap de la seva edat! El que més desitja és anar a l'escola i ho farà costi el que costi. Fins i tot desobeint la seva mare i l'aterridor capità pirata.



### 15 de febrer. *Y entonces nos perdimos* de Ryan Andrews.

Un grup d'amics decideixen seguir en bicicleta els fanalets que el seu poble ha llençat al riu en la Festa de l'Equinocci. És cert que volen cap a la Via Làctia i es converteixen en estrelles? Els amics estableixen dues regles: Ningú fa mitja volta. Ningú mira enrere.



### 15 de març. *Hermanas* de Raina Tegelmeir.

Raina sempre havia volgut tenir una germana, però Amara no ha resultat ser el que esperava. És rondinaire, es queixa sempre i és solitària! Però un llarg viatge en cotxe pot ser que li ofereixi a Raina l'oportunitat d'acostar-se a ella.



### 19 d'abril. *Obelix y compañía* de Goscinny y Uderzo.

En un poble, que coneixem molt bé, s'ha desencadenat una febre comercial que primer ataca Obèlix i després la resta. És tan fort l'atac que està a punt d'acabar amb la llegendària unió dels nostres herois gals.

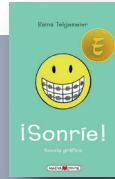


### 17 de maig. *La bruja Madriona* de Jill Thompson.

Per Halloween passen coses estranyes. Els fantasmes surten de les cases encantades i els monstres, de sota els llits. Només volen passar una bona estona espantant les criatures! La petita Hannah Marie descobrirà que en realitat no són dolents, i juntament amb la Bruja Madriona s'ho passarà de por!

12 de juny. Sessió de comiat i final de temporada.

## Club de còmic + (infants d'11 a 14 anys)



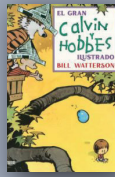
### 25 de gener. *Sonríe* de Raina Tegelmeir.

Raina només vol ser normal, però una nit ensopega i es trenca les dents. Els mesos següents seran una tortura per ella: li posaran bràquets i un casc horrible. Així haurà de "sobreviure" als primers amors i a alguns amics que resulten no ser-ho tant...



### 22 de febrer. *Pequeño Vampiro y Miguel* de Joann Sfar.

Pequeño Vampiro és una sèrie infantil protagonitzada pel jove vampir Fernand i alguns altres personatges fantàstics i terrorífics. Sfar demostra la seva extraordinària intel·ligència emocional en posar-se en la pell dels nens per donar-los el que desitgen: humor salvatge, alegre i intel·ligent, deliri, tendresa i arguments trepidants.



### 22 de març. *El Gran Calvin & Hobbes* il·lustrado de Bill Watterson.

Calvin és un nen entremaliat i aventurer, que detesta l'escola i estima els dinosaures. Hobbes és la mascota de Calvin, un sarcàstic tigre de peluix. Junts protagonitzen un dels còmics més populars de tots els temps.



### 26 d'abril. *Almóndigas del espacio* de Craig Thompson.

Violet s'embarca en la missió de salvar el seu pare desaparegut en el transcurs d'una empresa arriscada. I malgrat que l'espai és ampli i perillós, no hi haurà res que els impedeixi, a Violet i als seus inadaptats amics, tornar a reunir-se amb els seus.



### 24 de maig. *El libro del cementerio* de Neil Gaiman y Craig Rusell.

Nadie Owens, més conegut com a Nad, és un noi normal. Seria del tot normal si no visqués en un cementiri, entre fantasmes que l'eduquen i el crien, i si no tingués un tutor que no pertany ni al món dels vius ni al dels morts...

12 de juny. Sessió de comiat i final de temporada.

Des de la biblioteca et proposem una lectura mensual en català i/o castellà, i organitzem una trobada per a conèixer l'autor/autora de l'obra. És un moment per a compartir opinions i emocions que ens ha despertat el llibre. Amants de la lectura ens trobem per a endinsar-nos a descobrir tresors literaris de diversos gèneres. T'esperem un cop al mes a la Sala Margarida Xirgu a les 18.30 h.



**18 de gener. *Ens veïem millor en la foscor / Nos veíamos mejor en la oscuridad* de Monika Zgustova.**

Una mare i una filla. Fa quaranta anys, van haver de fugir del totalitarisme amb la resta de la família. Des d'aleshores, la seva relació ha estat marcada per tot allò que l'exili va trencar per sempre. Amb els anys, totes dues han refet la seva vida, però en continents diferents, presonereres tothora de no ser mai d'enlloc. I la distància, l'escàs temps compartit i les diferents realitats en que viuen han anat afeblint els vincles entre elles. Mentre la filla vola per damunt de l'oceà per veure potser per última vegada la mare ja gran, revisa la vida de totes dues buscant la comprensió. I, en arribar, l'esperen encara moltes sorpreses que demostraran que el final de la vida pot ser el moment més intens, profund i bell que es pot viure amb una mare.



**28 de febrer. *La forastera* d'Olga Merino.**

Després d'una joventut d'excessos, Angie viu retirada —quasi atrinxerada— en un poblet recòndit del sud. Per als veïns és la boja que es deixa veure en companyia dels seus gossos. La seva existència transcorre en el vell casalot familiar, en un creuament continuat de dos temps: el present i el passat. Només té els seus fantasmes i el record de l'amor viscut amb un artista anglès en el Londres oblidat de Margaret Thatcher. La troballa del cos penjat del terratinet més poderós de la comarca porta Angie a desenterrar vells secrets familiars i a descobrir el fil fatal de mort, incomprensió i silenci, que uneix a tots en la comarca.



**14 de març. *La llama de focca* de Lorenzo Silva.**

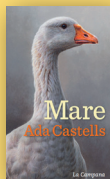
Un nou cas porta Bevilacqua, tres dècades després, a la Barcelona del seu amor de joventut. Queralt Bonmartí, una jove barcelonina de família benestant, apareix assassinada en un parat-ge idil·lic del Camí de Sant Jaume. Havia sortit tres setmanes abans de Ronesvalls, on va tenir un

incident amb un desconegut. El sotstinent Bevilacqua rep l'encàrrec d'ocupar-se del cas, donat el perfil del pare de la víctima, Ferran Bonmartí, un expolític i empresari vinculat a l'independentisme català, que a la vegada està sota el radar de la justícia per les seves activitats fosques en suport del desafiament a l'Estat.



**20 d'abril. *Animals ferits / Animales heridos* d'Elisenda Roca.**

La Nora, amb la mare gran, afronta un divorci després d'un llarg matrimoni tòxic. Amb l'ajut dels amics, intentarà desfer-se de tot allò que durant quinze anys l'ha mantingut atrapada en una mentida. El Daniel i els seus fills també han d'afrontar una pèrdua irreversible i tràgica. Com l'Anna, la mare de la Nora, que desorientada afronta els primers símptomes greus de la pèrdua de la memòria. Un mas enmig del bosc, on la mare de la Nora de jove va ser feliç, serà el refugi d'aquesta estranya nova família, que durant uns mesos conviurà sota el mateix sostre. Durant la convivència, dels més petits a la més gran compartiran confidències i cadascú a la seva manera intentarà ressituar el passat, i recuperar l'energia que li permeti sortir de l'atzucac, trobar el nord i refer la vida.



**17 de maig. *Mare / Madre* d'Ada Castells.**

Mentre la Sara espera que li passin a recollir els últims mobles de la mare, li cau a les mans una llibreta daurada amb un títol que la desconcerta: Confeccions Vidal. Són les memòries que ha escrit l'excèntrica de la seva mare els dos últims anys de vida. La Sara hi comprova allò que ja sap, que la Raquel s'hauria passat l'existència anant a festes, comprant-se joies i ballant la conga, però tenia un problema que no podia esquivar: tres filles. Mare és la confrontació entre els records de dues dones. Quan la Sara topa amb els aires de grandesa de la Raquel, li agafen unes ganex boges de deixar-la verda, però, a mesura que va retrobant-se amb la vida de la mare, el primer impuls de venjança es converteix en una reconciliació.

Junt amb el Teatre Nacional de Catalunya, ens apropiem al món del teatre a partir d'alguna de les obres que actualment estan en escena. Gaudirem d'un ampli ventall d'obres de diversos gèneres, perquè apassionats del teatre i la lectura puguem conèixer de prop el que s'amaga darrere de l'escena teatral. A més, només per ser membres del club, gaudireu d'un descompte del 15 % en tota la programació de les obres teatrals del TNC! Tertúlies moderades pel personal de la Biblioteca a les 19 h.



**26 de gener. Terra baixa**  
**(Reconstrucció d'un crim)**  
**d'Àngel Guimerà.**

Direcció de Carme Portaceli.  
El treballador (Manelic) que s'enfronta a l'amo (Sebastià) per alliberar el seu futur (Marta) és un transsumpte de la lluita de classes i no cal tenir gaire imaginació per veure-hi un origen no gens remot de la Guerra Civil (amb tantes anticipacions com es vulguin: Setmana Tràgica, Trienni Bolxevic, dictadura de Primo de Rivera, etcètera). Segur que Guimerà pensava, a la seva manera, en la justícia social, però difícilment podia imaginar un món en el qual es produís la Revolució Russa o l'auge del feixisme, i encara menys, que la confrontació entre aquestes dues forces acabés en una Guerra Mundial devastadora.



**11 de maig. Mal de coraçó**  
**de la Companyia Solitària.**

Direcció d'Andrea Jiménez.  
La Victoria ens va explicar que de Santa Teresa es diu que era "completament llibre y completamente obediente"; i és en aquesta combinació explosiva on ens volem moure. Una forma teatral desacomplexada, que barreja gèneres, textualitats, llengües, realitat i ficció. On el fet oníric es troba amb el que és performatiu amb molt sentit de l'humor. Serem lliures per ser obedients. "Me era gran deleite considerar mi alma un huerto y al señor que paseaba en él". Ens faria il·lusió que vinguéssiu al nostre hort.



**23 de març. Vent de garbí**  
**i una mica de por**  
**de Maria Aurèlia Capmany.**

Direcció de Judith Pujol.  
Cadaqués, Sitges i Caldetes. Diversos estuejants gaudeixen de les vacances en situacions similars, però en moments històrics molt diferents: durant el juliol del 1968, el 17 de juliol de 1936 i el 30 de juliol del 1909. A través d'aquest recorregut pel temps, l'espectacle es transforma en un mirall de l'immobilisme i l'hermetisme de la burgesia catalana.

Tertúlia d'obres en anglès i francès de caràcter bimensual, moderades per especialistes en llengua i literatura anglesa i francesa. Dirigit a persones que vulguin practicar i adquirir fluïdesa.

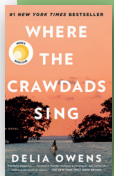
Properes tertúlies **en anglès**  
moderades per Rosa M. Cano a les 19 h.



**7 de febrer. *The Handmaid's Tale* by Margaret Atwood** is a dystopian novel set in Gilead, an extremist conservative nation, a real nightmare for women where a totalitarian regime enforces rigid social roles and enslaves the few remaining fertile women. Offred's personal story is the struggle to speak her mind.



**11 d'abril. *Piranesi* by Susanna Clarke**, the author of *Jonathan Strange* returns with a mysterious tale that examines the nature of fantasy itself with characters living in a magical world.



**13 de juny. *Where the Crawdads Sing* by Delia Owens**, combines an exquisite ode to the natural world against a profound coming of age story and haunting mystery. Thought-provoking, wise, and deeply moving, Owens's debut novel reminds us that we are forever shaped by the child within us, while also subject to the beautiful and violent secrets that nature keeps.

Properes tertúlies **en francès**  
moderades per Ada Guilà a les 19 h.



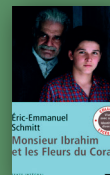
**30 de gener. *Quelque chose à cacher* de Dominique Barbéris.**

Une femme a été retrouvée morte dans l'ancienne propriété de sa famille où elle était revenue pour la nuit. Que s'est-il passé ce soir de pluie et d'automne au bord de la Loire entre le restaurant des Chaînes d'Or, le musée communal et l'étroit chemin qui sépare le cimetière du mur de la propriété ? Avec ce roman policier, Dominique Barbéris a gagné le Prix de deux Magots en 2008.



**27 de març. *Petite fille de Monsieur Linh* de Philippe Claudel.**

Monsieur Linh a quitté son village dévasté par la guerre, n'emportant avec lui qu'une petite valise contenant quelques vêtements usagés, une photo jaunie, une poignée de terre de son pays. Dans ses bras, repose un nouveau-né. Les parents de l'enfant sont morts et il a décidé de partir avec Sang diù, sa petite fille. C'est le début de ce roman écrit par Philippe Claudel qui nous dévoile une histoire poignante.



**22 de maig. *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* d'Eric-Emmanuel Schmitt.**

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran est une œuvre d'Eric-Emmanuel Schmitt, écrivain français du 20<sup>e</sup> siècle. Paris, années 60. Il raconte l'histoire de Moïse ou Momo, un garçon juif de 11 ans, qui devient l'ami du vieil épicière arabe de la rue Bleue, pour échapper à une famille sans amour. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue, et la vie ordinaire peut-être pas si ordinaire...

## MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

### **Biblioteca Ramon Fernàndez Jurado**

C/ Bisbe Urquinaona, 19-21

93 636 96 97

[www.bibliotecarfjcastelldefels.org](http://www.bibliotecarfjcastelldefels.org)

adreces electròniques:

[biblioteca@castelldefels.org](mailto:biblioteca@castelldefels.org)

[b.castelldefels@diba.cat](mailto:b.castelldefels@diba.cat)



**Totes les tertúlies (excepte els 15 minuts comptats)  
requereixen inscripció.**

**Disposeu d'exemplars dels llibres  
per recollir-los a la biblioteca.**

