

“COMPANYS DE VIATGE”

3r, 4rt i 5è DE PRIMÀRIA

INTRODUCCIÓ

ULISSES va ser un heroi mitològic que va passar 20 anys fora d'*Ítaca* (la seva terra) vivint quantitat d'adversitats i desitjant sempre tornar al seu país... Actualment, es coneix com a “síndrome d'Ulisses” a un seguit d'alteracions anímiques conseqüència de les dificultats i patiments de molts emigrants forçats a deixar el seu país, ja sia per guerres, pobresa, política, etc.

Tot sovint, no és un viatge planificat ni desitjat sinó obligat per les circumstàncies adverses i les dificultats d'assolir les necessitats bàsiques. Els infants que es veuen portats a emprendre aquests tipus de viatges, perden la infantesa en el trajecte... Tan de bo la puguin recuperar en el país d'acollida...



DESCRIPCIÓ

Jocs simbòlic per apropar-nos vivencialment al seguit de dificultats, obstacles i perills que envolten als refugiats i desplaçats en el seu viatge, així com les emocions i sentiments que aquesta situació comporta.

METODOLOGIA

A partir de les històries d'Ivine i Malak (que van marxar *sense maleta* cercant nous *horitzons...*) connectarem amb les sensacions i estats emocionals que es poden viure davant l'experiència de l'exili forçat. Aquestes emocions es converteixen en *companys de viatge*: la por, la incertesa, la vulnerabilitat, la solitud...vindran de la mà dels seus contrapunts: coratge, confiança, força, solidaritat, determinació...

Farem d'exploradors d'aquests estats emocionals, posant-nos en el paper d'uns nois i noies del tot propers a nosaltres.

RECURSOS PEDAGÒGICS

Partirem d'uns curtmetratges dels protagonistes: “Ivine i el coixí” i “Malak i el vaixell” per conèixer dues històries de nenes refugiades. Revisarem i explorarem sensacions i sentiments vinculats al que hem vist. Podrem treballar (durant el taller o posteriorment) un final per a les històries. Una part important del taller és el “processar” les vivències dels participants, tot motivant a obrir-se per expressar les pròpies sensacions i sentiments.

PER A QUI? Cicle mitjà i 5è primària

ESPAI I MATERIAL

- Gimnàs o aula sense mobiliari
- Material: projector per als vídeos proposats (es pot fer a la pròpia aula del grup)

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Proposem algunes pel·lícules relacionades amb el tema del taller i protagonitzades per joves i a partir de les quals es pot ampliar i aprofundir el treball :

- "WELCOME". Philippe Lioret. 2009
- "DIAMANTES NEGROS". Miguel Alcantud. 2013
- "14 KILÓMETROS". Gerardo Olivares. 2007.