

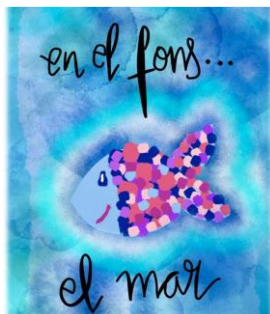


Castelldefels

CAMPANYA D'ARTS ESCÈNIQUES CURS 2026-2027
EDUCACIÓ INFANTIL, PRIMÀRIA, ESO I BATXILLERAT

PRIMER TRIMESTRE

Educació Infantil i Cicle Inicial
CIA. JOMELOGUISJOMELO
Música



EN EL FONDS... EL MAR

Cicle Mitjà i Superior
CIA. LITUS
Música



EL NÚMERO 1

SEGON TRIMESTRE

Educació Infantil
CIA. TEIA MONER
Contes i Teatre



CONTES DE GEL

Cicle Inicial i 3r
CIA. JUMPING DUCKS
Teatre en Anglès



HANSEL & GRETEL

4t i Cicle Superior
CIA. JUMPING DUCKS
Teatre en Anglès



ROBIN, PRINCESS OF THE HOODS

ESO i Batxillerat
CIA. JUMPING DUCKS
Teatre en Anglès

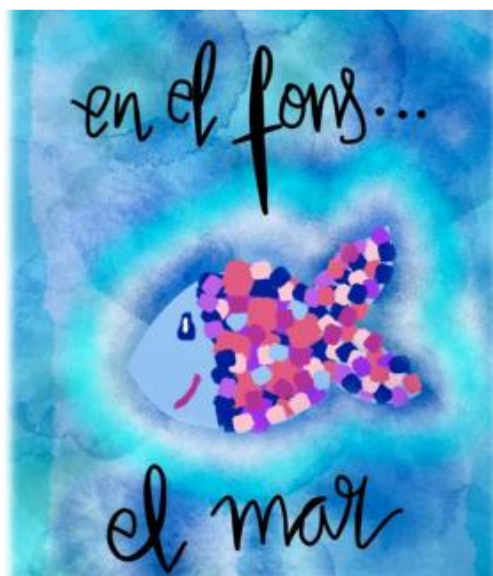


RAPOPZEL



PRIMER TRIMESTRE
Educació Infantil i Cicle Inicial
Música

CIA. MOI - Jomeloguisjomelo



EN EL FONS... EL MAR

És un conte que farà que els nens i nens viatgin fins el fons del mar. Un mar molt especial ja que el animals marins que veuran son fets amb materials reciclats, peixos, meduses, estrelles... estan fetes d'envasos de garrafes de plàstic o d'altres materials. Aquest conte vol apropar als nens i nenes la realitat de quants plàstics estan arribant al mar i conscienciar-los de la necessitat de reciclar bé tots aquests plàstics. Aquesta aventura va acompanyada de cançons i poemes de fàcil comprensió, és per això que aquest espectacle està pensat i ideat per a nenes i nens de primera infància.

FITXA ARTÍSTICA	FITXA TÈCNICA
Autor: <i>Moi Aznar</i> Direcció: <i>Moi Aznar</i> <i>Enllaç:</i>	Edat Públic: De 1 a 5 anys Espai escènic: 6 d'amplada i 4 de fons Requeriments tècnics: 1 endoll a prop de l'escenari. Durada del conte: 35/40 minuts.

PRIMER TRIMESTRE
Cicle Mitjà i Superior
Música

CIA. LITUS



EL NÚMERO 1

És un espectacle per a nens i nenes que viatja per molts dels èxits que han marcat la història de la música popular arreu del món.

La Ràdio va disparar la popularitat de cançons que vivien al carrer i als locals de música en directe. Gràcies a aquesta difusió arriba el fenomen 'fan' . Des d'Elvis i The Beatles fins a Coldplay i Lady Gaga, observarem com han evolucionat els números 1 des dels anys 50 del S.XX fins a l'actualitat i com ha canviat la manera de difondre la música.

Com es crea un èxit? Què és el que fa que una cançó triomfi i un altre no? Hi ha una fórmula secreta? Té més poder una tornada o el record d'un moment de les nostres vides?

Analitzarem com s'han compostat els números 1 i , alhora, el poder que té la música a la nostra vida quotidiana.

FITXA ARTÍSTICA	FITXA TÈCNICA
Intèrprets: Litus: conductor de l'espectacle, veu, guitarra acústica i piano Dani Galiot: veu, guitarra acústica i caixó	Tècnica: Tres DI, 2 micros de veu, 2 peus de micro, micro pel caixó / 2 monitors * La Cia pot portar equip de so propi si és necessari

PRIMER TRIMESTRE

Educació Infantil

Contes i Teatre

CIA. TEIA MONER



CONTES DE GEL

Un espectacle pels més petits que ens explica els contes i els costums dels habitants de l'Àrtic i de l'Antàrtida. Aquesta experiència ens animarà a tenir cura del medi ambient per no provocar més desglaç en aquests paradisos. El xacrat és un ocell que cada any vola de l'Àrtic a l'Antàrtida. Amb ell visitarem els impressionants temples de gel de la Terra, el Pol Nord i el Pol Sud. Els inuits ens descobriran els colors del blanc i ens revelaran el secret de les aurores boreals. Coneixerem la Didi, una orca blanca que volia ser de colors, i en Gegè, un pingüí que desitjava volar. Assistirem a la festa de la Reina de les Neus. Ens farem amics d'un ós polar fredolic.

FITXA ARTÍSTICA	FITXA TÈCNICA
Guió, màgia i manipulació: Teia Moner Direcció: Miquel Espinosa / So i llum: Miquel Espinosa / Titelles i objectes: Teia Moner Vestuari: MODART / Producció: TEIA MONER SCCL / Vídeo i disseny gràfic: Ivó Oliveras (woahstudio) Enllaç:	Espai: 6m d'ample, 4m de profunditat / 1 barra al fons d'escena per penjar una cortina de leds. So: equip de so amb taula de control Llum: taula control dmx de 12 canals, 6 circuits de dimmer de 2kw, barra frontal o 2 torres pels projectors, 6 projectors PC amb portafiltres i viseres, 2 projectors amb retall amb portafiltres, 2 pantalles asimètriques amb portafiltres, 1 línia directa de 220 volts al fons de l'escenari, 1 línia dmx al fons de l'escenari / Temps muntatge: 1.30h Temps desmuntatge: 45min

SEGON TRIMESTRE

Cicle Inicial i 3r

Teatre en anglès

CIA. JUMPING DUCKS



HANSEL & GRETTEL

La Gretel i el seu germà Hansel són molt pobres. Davant la manca d'aliments decideixen arriscar-se i sortir al bosc a la recerca de menjar. La primera nit la Gretel troba la manera de tornar gràcies a les pedres que ha deixat pel camí. Però el segon dia, utilitzen molles de pa i en tornar s'adonen que els ocells se les han cruspit. Com s'ho faran per tornar a casa?

Afamats i sense saber on anar comencen a caminar pel bosc fins a trobar una casa amb parets de pa de pessic, finestres de sucre i teulada de xocolata. Tenen tanta gana que no s'adonen que a dins els espera una bruixa malvada i el seu esbojarrat ajudant, que l'únic que volen és tancar-los, engreixar-los i menjar-se'ls. Podran escapar emprant el seu enginy?

Descobreix la nostra adaptació musical del clàssic més llaminer dels germans Grimm. L'obra Hansel i Gretel tracta de l'alimentació saludable, de cuidar la natura, de la fam zero, de la sostenibilitat, i de la cooperació per superar els moments difícils.

FITXA ARTÍSTICA	FITXA TÈCNICA
Idea original i Guió: Núria Sambola i Marc Sambola Direcció artística: Marc Sambola / Música i direcció musical: Marc Sambola Direcció general i producció: Núria Sambola Escenografia: Lola Bellés / Atrezzo: Claudia Fascio i Lola Bellés Vestuari: Claudia Fascio / So i llums: Carles Roca – Stage Llum i So S.L.	Edat Públic: De 6 a 10 anys Espai escènic: 6 d'amplada i 4 de fons Requeriments tècnics: punt de llum a prop de l'escenari. Durada del conte: 50 minuts.

SEGON TRIMESTRE

4t i Cicle Superior

Teatre en anglès

CIA. JUMPING DUCKS



ROBIN, PRINCESS OF THE HOODS

Robin és una noia de casa bona que viu amb els seus pares, els Garrett, adinerats empresaris del sector tèxtil. Un dia coneix per casualitat a Tim Stewart, d'una barriada pobra de Nottingham. A través d'ell Robin viu la realitat de les zones més desfavorides de la seva pròpia ciutat i de l'enorme contaminació que existeix. Què ocurrerà quan descobreixi que els seus pares tenen alguna cosa a veure en tot això?

FITXA ARTÍSTICA	FITXA TÈCNICA
Text, música, direcció artística i musical: Marc Sambola / Direcció, idea original i producció: Marc Sambola i Núria Sambola / Interpretació: Glòria Figuerola, Laura Villalba, Toni Durany / Escenografia: Moon Vives / Vestuari: Flor Núñez / So i llums: STG Produccions AudiovisualsDisseny i construcció espai escènic: Lluís Nadal 'Koko' / Composició musical: Marta Rius / Veu 'Moira': Anna Roca / Creació tècnica i disseny de llums: August Viladomat 'Guti' Enllaç: https://jumpingducks.com/obres/robin-princess-of-the-hoods/	Edat Públic: De 6 a 12 anys Espai escènic: 6 d'amplada i 4 de fons Requeriments tècnics: punt de llum a prop de l'escenari. Durada del conte: 50 minuts.

SEGON TRIMESTRE

ESO i Batxillerat

Teatre en anglès

CIA. JUMPING DUCKS



RaPOPzel

La nostra moderna Rapunzel és una noia rebel i malcarada. Es porta molt malament i el seus pares la castiguen sovint sense poder sortir de casa. A la seva habitació ella ha creat un univers paral·lel ple de música pop, rap, hip-hop, reggaeton. I li encanta cantar a totes hores. Quan s'assabenta que a la seva ciutat, a New Orleans, s'està organitzant el pròxim càsting d'American Idol no s'ho pot creure. Aquell dia el seu ídol serà entre el jurat del programa. Com podrà escapar-se de casa i assistir al concurs? Serà el seu cantant favorit tan perfecte com ella s'imagina? Acompanyeu-nos en aquesta versió actualitzada de la història dels germans Grimm, Rapunzel, on parlarem de la solitud, de les xarxes socials, de la fama a qualsevol preu i de les relacions superficials.

FITXA ARTÍSTICA	FITXA TÈCNICA
Idea original: Núria Sambola / Guió: Marc Sambola Direcció artística: Marc Sambola / Música i direcció musical: Marc Sambola Direcció general i producció: Núria Sambola Interpretació: Patty Causon, Mirko Costa, Helena Clusellas Escenografia: Lola Bellés / Atrezzo: Claudia Fascio i Lola Bellés Vestuari: Claudia Fascio / So i llums: Carles Roca – Stage Llum i So S.L.	Edat Públic: De 10 a 14 anys Espai escènic: 6 d'amplada i 4 de fons Requeriments tècnics: punt de llum a prop de l'escenari. Durada del conte: 50 minuts.